

ବ୍ୟାଧ୍ୟା ଚୌବାଗୀ ମଞ୍ଜଳା ଚରଣ ।

ଅମୟ ଯତରଃ ଭ୍ରମଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠରଃ ପିତରଃ ତତ୍ତ୍ୱା ।

ପ୍ରାଚୀଃ ଦିଶଃ ସମୁଦ୍ୟତଃ ଶ୍ରେଣୀବନ୍ଧଃ ତନ୍ମୁଖାନ୍ତରେ ॥ ୧ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଜନୀଳାଧ୍ୟାୟେ: କିରଣରୂପକଃ ।

ବିଦ୍ୟନାଥକୃତଃ ଶ୍ରୀଃ ବିରାଗୋଽସ୍ୟ ସମ୍ପାଦିତଃ ॥ ୨ ॥

ସମ୍ୟା ମଣିପୁରଃ ନାମ ବହୁବାହନପାଳିତଃ ।

ଦ୍ୱିତୀୟଃ ବୈକୁଣ୍ଠାନବ ସ୍ଥାପତଃ ବିଷ୍ଣୁଃ କ୍ରିତଃ ॥ ୩ ॥

ଅଭ୍ୟାସେ ପ୍ରାୟତନାଃ ଶ୍ରେଣୀବିନ୍ଦକଞ୍ଚେତସାଃ ।

ପ୍ରେମଭକ୍ତିବିଧାନାର୍ଥଃ ତତ୍ତ୍ୱବାଦୀପ୍ରଦାୟକଃ । ୪ ॥

କାମ୍ୟାନ୍ତରାଳେଷ୍ଠନିବିଷୟଦୋ ହରିଃ ।

ଆବର୍ତ୍ତ୍ୟ ଚ ଗୋବିନ୍ଦଃ କାନ୍ୟାସ୍ୟ ଉଦରେ ମିଶ୍ରୋ ॥ ୫ ॥

ବୈକୁଣ୍ଠସନ୍ନିତଃ ପୁରଃ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣାଧ୍ୟାୟଃ ।

ନ ଚ୍ୟୁତଃ ୧୫୩ ଶ୍ରେଣୀବିନ୍ଦକଃ ॥ ୬ ॥

ସା ଶୀଳା ବିଦ୍ୟାବିଦ୍ୟାତା ମୂର୍ତ୍ତିଶ୍ଚୈବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟା ।

ଶ୍ରୀମାତ୍ପୁରାଣାଧ୍ୟାୟା ମର୍ମଲୀଳାମିତ୍ୟୋଦୟଃ । ୭ ॥

ଗୋବିନ୍ଦଃ କ୍ରୀଡ଼ାବିଦ୍ୟା ବିଷୟଃ ହରିଃ ଗୋବିନ୍ଦମୌଳିକେୟୁଦା ।

ଗୋବିନ୍ଦେନ ସୁଧଃ ଶତେରମଣୋଦାୟା ନ ଗୋବିନ୍ଦତଃ ।

ଗୋବିନ୍ଦସ୍ୟ ପଦାରାବିନ୍ଦସୁଖଃ ଧ୍ୟାନାରାମସଂବିଦ୍ଧିନି ।

ଗୋବିନ୍ଦେ ବତିରତ୍ନମେ କୁମାରହେ ଗୋବିନ୍ଦ ତୁତ୍ୟାଂ ନୟଃ ॥

ଅନିପିତଚରୀଃ ଚିରାଂ କରୁନବ ବତୀର୍ଗଃ କର୍ମୋପଶାନ୍ତିତୁଷ୍ଟିରାଶ୍ଚରଣାଂ

ସତତଃ ଶ୍ରିୟଃ ।

ହରିଃ ପୁରୀସୁନ୍ଦରପ୍ରତିକଦଧ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୋପିତଃ ମଦାହମକବିବେଦୁରତ୍ତ୍ୱଃ

ମନ୍ତ୍ରୋପିତଃ ॥

অথ উজ্জল নীলমণি কিরণঃ ।

‘অথ— উজ্জলরসস্তত্র নায়কচূড়ামণিঃ শ্রীকৃষ্ণঃ’

অসিগ্নং যতুংদা উজ্জলরস হাঙ্গি র মাহুদা শ্রীকৃষ্ণনা নায়ক চূড়ামণিনি ।
 বিবৃতি— ভক্তিরসাস্বাদিগুণা বিনুদা বিখনাৎ চক্রবর্তী পাদনা ভক্তিরসগী
 বিচার তৌরকপদা মমিতা ওইনা ধিক্তিকং উজ্জল রসবু হাঙ্গিধরে ।
 ব্রাহ্মদি— উজ্জল নীলমণিগুণ মস্তানন্তরা । করণদা সন্দোকনা হাঙ্গিবৎ-
 দমস্তানি । মরম আসিনা কিরণ কোঁবা গুহা হৌগংপদা বিখনাৎ
 পাদনা “অথ” বাইহ আসিনা হৌগংলিবা গ্রন্থা অকাই অতোই
 হৈতনা লোইননবাগিদমক মঙ্গলাচরণ হৌহ, অমসু বিনুদা ভক্তি
 রসগী মথল অপুহা লেংলগা । করণদা উজ্জল রস সন্দোকবাগিদমকস্ত
 অথ (অসিগ্নবুংদা) বাইহ অসি হাপই । অতনা অসদা বাইহৈন অসিন
 বিনুদা ভক্তিরসগী মথল অপুহা তারবা অসিগ্নবুংদা উজ্জলরসব
 হাঙ্গিগে । উজ্জলরসদা নায়কতি নায়কচূড়ামণি শ্রীকৃষ্ণনি ।

“হংসঃ গোবুল মংরা হারবাস্ত্র ক্রমেণ পূর্ণতমঃ
 পূর্ণতরঃ পূর্ণ ইতি তিথিঃ । শীত্রেণ্ডঃ হৈবল’লিঃ, শীত্রেণ্ডঃ
 বীরশান্তঃ ইতিপ্রত্যেকং চতুবিধঃ । ত্তরহুনাগবং স্ত্রীদো
 বিনয়ী বথার্থ সর্বজন সম্মানকারীত্যাদিগুনবান্ বীরোদাত্তঃ ।

কন্দর্পবৎ প্রেমসীবশোনিশ্চলো নবতংগো বিদগ্ধবীরললিতঃ ।
 দীপ্যমেনবৎ উদ্বত আতুল্লাপারোষকেতবা দন্তনৃজো বীরোদাত্তঃ ।
 কুর্বিহ্বিরবৎ বাম্বিকো বিতেক্রিয়ঃ শাহুদর্শী বীরশাস্ত্রঃ । পুনশ্চ পত্ন্যপতিষ্মেন
 এলোকং সচিবিধঃ । এবংপুংস্ অতুললো দক্ষিণেশতঃ । ধৃষ্ট ইতি
 এলোকং চতুবিধঃ । একস্যাংমবনাস্বিকায়ামহরাগ অতুলঃ, সর্বজ
 সমোদক্ষিণঃ, সাক্ষাৎপ্রিয়ংবক্তি পরোক্ষে অপ্রিয়ংকরোতি যঃ স শতঃ,
 অম্বিকাস্তোংগচছাদিযুক্তোহপি নির্ভয়ো মিথ্যাবাদী যঃ স ধৃষ্টঃ । এবং
 কন্দর্পবতি বিধ নায়ক তেদাঃ ।

হাতি: নারিককী মথল দাঙ্গি। অহানবদা গোহুল-ব্রজ, মথুরা
অমল পুন্না মথ মথ পূর্ণতম, পূর্ণতর অমল পূর্ণ অশুনা নারিক মথল
অমল বোকা

অমেক অমল বীজোত্ত, বীজগিত, বীজোত্ত, বীজশাস্ত অমল
মথি বোকাই, (অহান নারিক মথল ১২ সুরে)। ঐদামচন্দ্রগুণা মথকা,
হাঙ্গিগতবা অমল মা পুন্নাচপু মানা মথিক ওকপা সন্ধান ভৌবা
অসিনা চংবা শুণ চেনবাবু ধরে দ'স্ত কোই, কন্দর্পগুণা চান্দনীনা শুভ
চনবা নিগাইদবা, পাখন্দই। নঠৌ ভৌবা অমল হেসিংবা দীর্ঘগিত
কোই। ভীমশেনগুণা 'কংগংপা ম'তক পাগংপা, সাউগনবা, অমল
সোনম ভৌবা অসিগুণা শুণ চেনবাবু বীজোত্ত কোই। ম'খটিগুণা
মথচেনব, ইন্দ্র লাক'সনবা, অমল শাস্ত উবাবু বীজশাস্ত কোই।

মহাঙ্গ মথকা অমেক পতি (মথ) অমল উপ পতি (মথি)
অমল অনি অমাক পোকা খাই (অহান ১২ \times ২ = ২৪ সুরে)
মাম্ব মথোনা অহুল দক্ষিণ, মঠ, অমল দুই অশুনা
মথল মথি বোকা খাই। মথদি মথনগা মথী অমতদা অমরাগ
ভৌবা (মথসিবা) ব অহুল, মথী মথনগা চপ মাত্রা অমরাগ ভৌবা
(মথসিবা) ব দক্ষিণ, ম'দানা মথী অহা মথাইনবা ভাংবা মথ'দানা
চান্দনীনা মথোত্তবা ভৌবাবু মঠ অমল মথী অমগা লৈমল্লব
মথল লৈমল্লব মথনগা চান্দনীনা সাংগনি হাঙ্গিগা নিগাইদবা মীনমহনা
ঐদ উনরদে হাঙ্গিগা দুই কোই। মাম্ব মথোনা নারিক চুড়ামণি
শ্রীকনা মথল ২৬ (২৪ \times ৪) সুরে।

অথ আশ্রয়ালম্বন নারিক: প্রথম স্বকীয়া:

পন্নকীয়া ইতিবিধি:

অসি মথনগা আশ্রয়ালম্বন ওইবী নারিকাসিনা অহানবদা স্বকী-
য়া অমল পন্নকীয়া অহা অনি বোকাই।

বিবৃতি — “কর গ্রহবিধিং প্রাপ্তাঃ পত্ন্যামেশতংপর্যাঃ

পাতিব্রতাদ্যঃ স্বকীয়াঃ কথিতা ইহ ॥”

আকরদা শ্রীকৃষ্ণ পদ্মনা ছাড়ে, পাণিগ্রহী বিধি কংগবী, (ব্রাহ্মণ
মৈত্রা শাক্য তৌতুনা বিবাহ তৌতুনা গোবী) মপুরোইবী। বৌ-
দাইনবী, অমর মপুরোইবনা এত গুণী। লেংদবী কৃপাব্ব স্বকীয়া
কৌই। অসিগুণী কৃপাব্ব শোকতং পর শাস্ত্রী মতুঃ ইয়া পত্নী কৌই
অমর নিপাব্ব পতি কৌই

‘বাগেনৈবাপিতাশ্চানো লোবযুগ্মানপেক্ষিণা।

ধর্ম্মেণাশ্রীকৃতা যান্ত পবকীয়া ভবতি তাঃ ॥”

কৃপাব্বা মতুদা পুত্রিংনা পাতা মতুনা হনকী মপোকণ অমর
হনকী মপোকীন্ত অনিনকী ধর্ম্ম হনকীনা অতোংগা নিপাব্ব মথ্য
মপকন্ত শ্রীকেশবী অমর নিপা অতনান্ত বিবাহী হৌনবি ধর্ম্মনা
লৌদবী কৃপাব্ব পরকীর কৌই।

কাত্যায়নী ব্রত পরাণং কন্যানাং মধ্যে বাগান্ধবেণ
বিবাহতাঃ তাঃ স্বকীয়াঃ ।

কাত্যায়নী ব্রত ভৌবী শোকগুণ কন্যা সিগী মরতা শ্রীকৃষ্ণা
সোইনচনা গাঙ্কর বিবাহ ভৌবী কন্যাসিং লৈ, অথোই অতদি
স্বকীয়াসি ।

বিবৃতি — ব্রহ্মসী শোভাসিমা কুমারিকা—‘পত্নী কৃপাব্ব কন্যা ভৌ-
বীকৈদা হেমন্তকৃপী অথোবা খাদা হরিষ্য চাচনা পু অবা পূর্ণা
কাত্যায়নী পূজা কৌবা ব্রত ভৌবি। মাথোইনা ছাড়ে ‘কাত্যায়নী
কুমারিকা মহাবোগিন্যাধিকারি নন্দ শোভন্ততঃ দেবি পতিব্রতং কৈবল্যং ॥

হে কাত্যায়নী, হে মহামাতা, হে মহাবোগিনী. হে অধিবরী, হে দেবী ! নন্দ গোপা মচাবু ঐশী ইপুৱোইবা ওইহনবিবু, "নবু বুকুমজৈ" অ'স হাঈ। হাকম অ'স ঐভাগবত্তনা হাঈ। মাহুগী ভাংপৰ্য্যাদি - ত্রত তৌৱিবী গোপীসিং অসিনা ঐক্ককবু মপুৱোইব ওইনা কংনংবনা সাধন তৌৱি। অত্তনা নিত্যসিদ্ধা ঐরাধা চম্ভাবলী অসিনাচিংবাঈ রাওদে। অশুম্বনা খংহনলি, অত্তগা কুমারী হাঈ। দবদা কুমারিকা হাঈবনা রামনা পীক্লিবীনি হাঈবাহু খংহনলি, মথৌইনা "পতিং মে" ঐক্ককবু ইপুৱোইবা ওইহনবিবু হাঈবনা প'ত (ইপুৱোই বা) হাঈ অ'সনা তাকই। ডাক্ষণ অশুম্ব মৈনা সাকী ওইহনা বিবাহ তৌবা মথৌইনা ঐক্ককবু পরী কোবা িকৌ অ'স মথৌইনা কংবা পামই। "পত্ন্যনো সংবোগে" অশুম্বনা প নিনিনা নি'সংবনা খংনৈ। তেইহুশুম্ব মাসুম্বনা বিবাহ তৌবাঈ কংখদে। ত্রত লোইবা ছুম্বিত্তা গোপীসিংনা যমুনা জ্ঞান তৌৱিঙেদা ঐক্ককনা লেংলকতুনা বস্ত্রহরণ লীলা সার্টৈ। মাহু গন্ধৰ্ব বিবাহ'নি। মাহুদা ঐক্ককনা গোপী সিংদা হাঈবমই 'ময়েমা রংসাথ কপাঃ" ঐগা লোইনহুনা লাকইবা অহিংসিং অসিনা নংখৌটনা সারগ'নি। অশুম্বনা তাকতুনা লৈৱিবী গোপীসিংনা মাপানদা শুক্লজনা খংদে, অত্তগা অতোপগা 'নগা অমদা খাঅত্তনা বিবাহম্ব তৌদে, মাসুম্বনা লৈৱিবী গোপীসিং অহুবু অকীরাগী ভাব ওইনা বিৎনাথ পাদনা হাঈ, মাহুগী অৰ্থাদি - মথৌই অ'সতা ত্রজদা স্বকীরা ওইনা লৈ অ'ভদি পরকীরা ডাক্তানি। অমম্ব ক ত্য.- রনী পূজা তৌবী কন্যাসিংহু অরাহদি পরকীরা ডাক্তানি। মা'স মকগী হা'ইনা শেংনা তাকই।

তদন্তা ধন্যাদয়ঃ কন্যাঃ পরকীরা এব।

মহা নন্দবী ধনানাচিংবী কন্যা সিং'দি পরকীরা ডাক্তানি।

ବିବ୍ରୁତି - ସାହ ନନ୍ତବୀ ହ ଟେବି କାତ୍ୟାନ୍ତୀ ପୂଜା ଚୌବୀ ଗୋପକନ୍ୟା
ନିନ୍ଦିତୀ ସରଜଣି କନାକ୍ତବୀ ସକୌରା ଡାବ ଚୌବୀ ଧରା ଅହ ନନ୍ତବୀ, ହାହିବିଦି
କାତ୍ୟାନ୍ତୀ ପୂଜା ଚୌବୀ ଗୋପକନ୍ୟା ଅହାବିଦି ପରକୌରା ଡାବ ଡାକଡିନି ।
ହାସିବୋହି ଅହୁଦି ଧନାନାଚିବିନି ଅହୁରା ହାହିବିନି ।

ଆକରଣ ହାତ୍ତେ “କନ୍ୟାକାନ୍ତ ପରୋଚ୍ଚାନ୍ତ ପରକୌରା ଦିବାସତା” ପରକୌରା
ସଂସନ ଅନିନି, ସାହୁଦି କମାଳା ଅସହୁ ପରୋଚ୍ଚା । କନ୍ୟାକା ହାହିବିଦି
“ଅହୁତା: କନ୍ୟାକା: ପ୍ରୋକ୍ତା: ସମଜ୍ଞା: ମିତ୍ରମ ମିତ୍ରା:” । ସମା ନାଟକାବିବୀ
ସମାନା ଡାକଜଣି, ହିକାହିଧବୀବୁ କନ୍ୟାକା କୌହି । “ଉତ୍କଳଗୀତ୍ରପରା:
କନ୍ୟା ଧନ୍ୟାଦୟ: ସତା: ।” କାତ୍ୟାନ୍ତୀ ବ୍ରତ ଚୌବୀ ଧନାନା ଚିନ୍ତାବୁ
କନ୍ୟାନ୍ତି ଅହୁରା ଧନଗଣି । କାତ୍ୟାନ୍ତୀ ବ୍ରତ ଚୌବୀ କନ୍ୟାମିନା “କୃକ୍ଷଣ
ମାହୁର୍ବିବାହ ଚୌବିଦିନୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଇମୁରୋହିବିନି ନିନ୍ଦି, ମାଧେଇନ ଲୋଚ୍ଚ
ଚାହିବିନି ହାହିନା ନିନ୍ଦି, ଅହୁଦି ଉତ୍କଳଗୀ ସମାନାଚିନ୍ତା ଡାକଧୋକେ,
ହିକାହିଦିନା ଲୋଚ୍ଚନା ଶେଷକାନ୍ତ ଉତ୍କଳଗୀ ସମାନାଚିନ୍ତା ଡାକଧୋକେ,
ହିକାହିଦିନା ଲୋଚ୍ଚନା ଶେଷକାନ୍ତ ଉତ୍କଳଗୀ ସମାନାଚିନ୍ତା ଡାକଧୋକେ,
ହିକାହିଦିନା ଲୋଚ୍ଚନା ଶେଷକାନ୍ତ ଉତ୍କଳଗୀ ସମାନାଚିନ୍ତା ଡାକଧୋକେ ।

ସୁଲଂ ଶ୍ରୀବାଦାୟାତୁ ପରୋଚ୍ଚା. (୧) ପରକୌରା ଏବ । ଶ୍ରୀବାଦାୟାତୁ
ପରୋଚ୍ଚା (ଅତୋପନା ଲୁହୋପବୀ) ମିଦି ପରକୌରା ଡାବବତା ଡାକଜଣି ।

ବିବ୍ରୁତି - “ଗୋଲେବୁଦି ଅମିହରେ:ମନା ମଜୋଗ ମାନମ: ।

ପରୋଚ୍ଚା ବଜ୍ରତାନ୍ତା ବଜ୍ରନାରୀୟାହପ୍ରହତିକା: ।”

(୧) ‘ପ୍ରୋକ୍ତା:’ ଅହୁରା ମାଟିଲେ, ସାହୁଗୀ ଅର୍ବଦି ଅଧିକବ୍ୟକ୍ତ ହାହିବିନି
କାତ୍ୟାନ୍ତୀ କରମବନା ‘ସେଷେ: ସେଷୁର...’ ନା ପ୍ରୋକ୍ତା ଉତ୍କଳଗୀ ହାତ୍ତେ ।

ମୋମିନୋ ବିବାହ ଚୌବିବୀ ଉତ୍କଳଗୀ ସତବ ପୁରକା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ମୋମିନୋ ନିନ୍ଦିନା ଲେବବୀ, ମିଦି ପରୋଚ୍ଚା କୌହି, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚାହିବି ବ୍ରତ
ମୋମିନୋ ଅପ୍ରହତିକା ଗଜାମୋକ୍ତବୀନି, ହାହିବିଦି ଯୋଗବାନୀ ଯୋଗବାନୀ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାହୁର୍ବିବାହ ମୋମିନୋ ଧାନ୍ତି ମୋମିନୋ ।

উদ্ভব বিবরণী কথন:

সাত্ত্বনা বচনাগ্নী লোইনবদি আলমবিত্তাবতা মোব ওই, অহুইব-
বদি হসহ মোব ওইগনি। ঐককঃ গেণীসংগা সান্নবদি 'হদ' ওইব-
বগ্নিবকতা সান্নবনি। মীচবা ইন্দিয়ী ধোংগা পুংববা-হুঙাইনবগ্নীবক
সান্নবা কাক্রীড়া ন্তে।

ঐভাগবতন। হাঃ "সিধেব আভ্যন্যবক্ক সৌবত। - বাঙোন্দা চববাধাতু
জবা হাঙব। ঐককন। সই, ময়ম অসিনা ঐককঃ ত্রজ লীলাদর্প
বীৰ্য্য তাবা লৈতে, মাহুগা মায়নবা গোপীকাদাশু আভবক বোক্তেই
ঐককঃ ত্রজগোপী লীলাদি হুপঃগী প্রেমবসত নে ময়ম অসিনা আগবনর্প
হাঃ -

"শ্রেইব গোপনাধাং কাম ইত্যগমং প্রথা" গোপনাধাসিংগীদি প্রেম-
ভনি, কাম অশ্রমনা কৌবতনি। গোপীসিংগা লোইনবা অহুগা লীলাদর্প
কাম ক্রীড়া অশ্রম ওই। অনবকী ইন্দিয়দ চববাধাতু থোকপা হাঙদে,
মাহুগা গোপীসিংগী পুকনিংদা মাথোইগী ঐককগা তিন্নরগা থোরকপা
ইন্দিয়কশ্রুতবু মাথোইনা পামদে অবহু নিংদে। গোপীসিংগা নিই,
মাহুগা ঐককঃ হুঙাইবা ওইবা অসিতা পামই, অহুগা ঐককদি
গোপীসিংগী হকচাংগা তিন্নরগা থোরকপা হুঙাইবব কনিংই ময়ম
অসিনা ভগবান্ বেদব্যাসনা ঐককনা হাস সান্নগে নিবাবু কান্নবকী
কুমাঃগী আভ্যানে পদ প্রয়োগ জৌই, মাহুদি "বহুং মনচ্চক্রে" ঐককবা
গোপীসিংগা লোইনহুনা সান্নবগ্নীবক পুকনিংদে বনবি হাঃবদি
সান্নবগ্নী হুঙাইবাবু ইবুঙো মানা কনিংবি।

ময়মদি-- মং (মাংদবা) চিং (বংবা) আনব (হুঙাইবা) অহু
অসিনা ঐককঃ বরগনি। আনব (হুঙাইবা) কৌবা ঐককঃ বরগকী
শক্তিযুগ্মবিনী কৌই। কাদিনী কৌবী শক্তিলা ময়ম ওইহুনা ঐককঃ
হুঙাই অবহু অতোমবু হুঙাইবদি। অহুগা হুঙাইবগী পামল ওইব

হ্লাদিনী শক্তিগী লেঙ্গবা মচিবু শ্রীরাধা কোই। গোপী পুমনমক
 শ্রীরাধাও অংশ ডাক্তনি। মরম অসিনা হ্লাদিনী শক্তিগী বৃত্তি যবৌ) দি
 শ্রীকৃষ্ণনা মুড়াইবা অসিত'ন শক্তি মানা মুড়াইবদি নৈতে বীংনা
 অতোপ্লবু উই, মা'বদি মানা উসে মাছপুয়া গোপীনা শ্রীকৃষ্ণগী মুড়াইববু
 ভৌই। গোপী মহাকৌ মুড়াইনবাদ রাওদে। মরম অসিনা গোপী প্রেমদা
 সুপন॥ শ্রীকৃষ্ণবু মুড়াইনবতা ওইবা হ্লাদিনীও বৃত্তি ওইবনা অ'ত অতোপ্লা
 অমা বানশিনমবা ওইবনা কবিরাজ গোষাঘীনা "গোপী প্রেম শুদ্ধ
 আধুনদ হেম" অসুমনা উপমা ভৌরমই। মৈতৈ ক'বনাসু মাদবি-
 রোরদা গেইনোসনা কো'সুহী, হাজ্জিরমই। অর্থদি কুতোংবনাচিবা
 স্বসারনিক প্র ক্রয়ানা গেইথোকুরা হুইবদি অতোপপা খনিজ পদার্থবু
 তানথোকুনা তশেংবা সনাতা ওইববা অতুশুমনা গোপীবু সুপনগী
 প্রেমজননা মশক ওইববানি হানিবনি। অসিগুণা গোপী প্রেমগু শ্রীকৃষ্ণগী
 প্রিরা লক্ষ্মীনাচিংবনা কংবা ওমদে, মথুরা দ্বারকাগী ইবেখাসিংনু
 কংবা ওমদে, লাইগী স্থপী সিংনু কংদে। অসুমনা শ্রীভাগবতনা
 হাজ্জি। অসিগুণা প্রেমনা তিনবী গোপীসিংগী শ্রীকৃষ্ণনা লমন তো-
 দিবনি। অহুনা শ্রীমুখনা সংসংনা গোপীসিংদা হাজ্জিখিবা দ্বাকমবু
 শ্রীভাগবততা বেদব্যাসনা লেংই, মাহুদি—

“নশারয়েহং নিরবদাসংযুক্তাং, স্বসাধু কৃত্যংবিবৃদ্ধাধিপিব:।

যামাতজনহুজ'বগেহপ'খলাং সংবৃশ্যাব: প্রতিষাতু সাধুনা ॥,,

শ্রীকৃষ্ণনা গোপীদা হাজ্জি, হে গোপীস ! অমকপা রাও'না ঐনা
 তিরগী নখেইগ লমনব ঐনা লাগী পুনসি অমচুপনা নখোইবু
 পেসহসুনা লমন খুবা ওমল র ই, নখোইনা ঝাংকোপা ওতা হৌনবনা

উদ্ভাস নীতি-বীজ

যুগ্মী যোগেঃ অগুহ্যবু জ্ঞাত্বা ঐষু নিঃশব্দীনি । অহংকৃত
নাথোইগী অফরা অহুতনা নাথোইগী লমনথুয়া ওইসনু ।

অসিগুহা চীরা হাঈবা খোক্তবা, তাইবংপানরমা
ওইবা হোনদবা, প্রেম অসিনা দন্দব্রজনা পোপীসিংনা ওই-
বাবু পরমভাগবত উক্তবনা উহুনা হাঈরমই,—

আসা মহো চরণ রেণু জুযামহংসাং,

বৃন্দাবনে কিমপি গুণলাভোষধীনাং ।

যাহুজ্যজ্ঞঃ স্বজনমার্থ্য পথকহিহ ।

ভেজুমু'কুন্দপদবীং প্রতিভিবিম্বগ্যাং ॥”

অসিগুহী প্রেমবতী পোপীসিংগী থুয়াদা পকপা উকু-
লবু ফংবা নাপীসিংগী মরক্তা ঐষু নাপী অমতং ওইনা
পোকচগে অসিগুহী গোপীসিংনা থাদোকপা ওয়া হোনদরা
মাথোইগী অজনবু আর্য়সিংগী লীচং ওইবা লাম্বনবুহু হ-
জ্ঞেজুন। প্রতীসিংনা খিনরিবা মুকুন্দগী পদবীবু ফংলে ।

মানুষ ভৌহুনা মধুরাপুরগী রূপীসিংনা দ্বারকাগী ইবে-
মাসিংনসু অসিগুহা গোপী প্রেমসু ফংনিংই । অহুব
মাথোইনা ফংদে । তৌইগুমসু মাথোইনা খংই, খংহুনাসু
মাথোইনা মাহুওইনা শ্রীকৃষ্ণবু সেবা ভৌবা ফংদে । মহাশা
ভীশনা মাহাকী হকচাং থাদোকলমদাইদা হাঈরমই,

“কৃতমনুকৃতবত্য উদ্ভাসদাক্ষা প্রকৃতিমগমনক্লিষস্যাগোপবধঃ,,

শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমনা ওকথবো গোপীসিংনা শ্রীকৃষ্ণনা তৌখিবা
লীলাবু মাননা মাথোইনা ভৌহুনা শ্রীকৃষ্ণগী প্রকৃতিবু ফংখি ।

শ্রীকৃষ্ণনা মহাকপু সখী অনুরা কোবী, নখ্য ভক্ত পাণ্ডবকী
মহারাগী শ্রোপদীনা একবাগী সভা ময়াইবা দুশাসননা মফি
মুন্দুনা ইকাইবা পৌরবদা মুপী ওইবগী অরোইবা অরাবাদগী
কনবিনবা উরক্তরবদা শ্রীকৃষ্ণগী গোবিন্দ কোবা মিজোনা
কৌছনা লাপনা লৈশ্রবা শ্রীকৃষ্ণবু কৌছনা তেংখাখি ।
মতন অহুদা শ্রোপদীনা নিংসংখী মীওইবা লোক্তা দেব লোক্তা
বৈকুণ্ঠ দাসু কনাগুহা অমনা ফংবা ওমদ্রবা, যোগীন্দ্র, মুনীন্দ্র-
সিংনা খলছনাসু ফংবা ওমদ্রবা গোপী প্রেম, প্রেম অহুবু
শ্রীকৃষ্ণমকনা লমন খুহা ওমদ্রবা অহুগুহা প্রেমনা তিনবী
গোপীসিংবু শ্রোপদীনা নিংসংখি, অহুনা শ্রীকৃষ্ণবু কোবদা
শ্রোপদীনা মুপী ওইবগী অরাবগী পন্দোলোমলবদা মুপী ওই-
বগী প্রেমগী অরোইবী গোপীবু ষাছনা কোই ।

“গোবিন্দ দ্বারকাবাসিন্ কৃষ্ণ গোপীজনপ্রিয়”

“হে—গোবিন্দ, হে—দ্বারকাবাসিন্ হে—কৃষ্ণ হে—গোপীজন
প্রিয় । শ্রীকৃষ্ণগী গোপীতত্ত্ব ঋদ্রবা পণ্ডিতশিংনা হাঈ,
গোপীপতি শ্রীকৃষ্ণবু মহাভারতনা হাঈদে । মহাভারতকী
শ্রীকৃষ্ণগা গোপীগী মবুভোগা অমা মমনি অসিনাচিংবা ।
শ্রোপদীনা মগী অরোইবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণবু অরোইবা হাঈনা
কোবা “গোপীগী চাম্বা” রা অসি কয়া মমন গ্রামপ্রবা,
দ্বাসিবু মহাভারতনা বেদব্যাসনা সংসংনা লেংই ।

মূল—

“কিন্নস্তাঃ গোকুলেশ্বরী অপিপিঙ্গাদি
শঙ্করা পরকীর্ত্তা এব ।”

গোকুলদা কনাগুদী (জীরাধান চিংবী পদোচা নন্দবী)
নংদি মাখোইনী পুকনিংদা স্বকীয় ভাব ওইহুনা লৈ, অহুসু
কাংনা হাজেদোকদবদা হজোইহুনা পরকীয়ামক ওই ।

মূল— দ্বারকায়াং কুকিম্ণায়াঃ স্বীয়। এব ।

দ্বারকাদা কুকিম্ণীনাচিংবী পুমনমক স্বকীয় ভাঙনি ।

বিস্তৃতি— জীকুন্নিবীনাচিংবী দ্বারকাগী ইবেমাসিংনা গোপী
প্রেমসু থাটোখংনা দ্রোদে । মরম অসিনা দ্বারকাগী ইবে-
মাসিংদি প্রসুতিকানি, মগা চেল্লি, খাগী লৈখাংসি মাখোইনা
জীকুন্নিবু মুত্তিনী সেবা হোবা কনবগীদমক যোগ মান্না
উপায় ভোদে, অমসু জীকুন্নিবু মাখোইদদি অকরক সৌরভ
ওইহে, জীকুন্নিবু ইবেমাসিংসু চরম খাতু ওইহুনা পট্টাহা-
সিংগী মচা ওয়া লৈ । মাখোইনা মতম পুন্নমতা আলম্ব
বিভাব ওইবদা দোষ লৈ, অমসু রসসু মতম পুন্নমতা দোষ
লৈওবা ওইহে ।

ব্রজদা জীরাধানাচিংবীনা নিভাসিকানি, মাছগুয়া পুরদা
জীকুন্নিবীনাচিংবীসু নিভাসিকানি, অহুসুদি ওইরগা প্রেমদা
গোপীপ্রেমনা হেলনুবগী মরমদা রস শাস্ত্রনা বিচার ভোই,
মা হুদি :—

জীকুন্নিবু বিবাহিনী রতি (জীকুন্নিবু রতি লৈবা) হাজেবগী

অর্থ—জীকুন্নিবু পেন্নবাতা পাতা মখাগী পেন্নবা পামবা
লৈওবা হাজেবনি । মহাকপু কান্তারতি মাত্ৰম হাজেবো হাজে

রগা মধুরতি কোই। মাদুঙ্গি সাধারণী, সুদুঙ্গী অমল্প
সমর্থী অনুরা অহম থোকই। মধুরাগী কুজারাবীদা সাধ-
রণী রতি ওই, দারকাগী মহিবীসিংদা সমুঙ্গী অহম্প ব্রজ
গোপীদা সমর্থী রতি ওই। সাধারণী রতি

“নাতি সান্দা হরে ঙায়া সান্দাদ্দশনসন্তবা : ।

সন্তোগেচ্ছানিদ নয়ং রতিঃ সাধারণী যতা ॥”

ঐকুঞ্চবু সংসংনা উবদগী হোবা সন্তোগ পামবনা
থোকপা, অমল্প মানা থোইনা কুঙ্গিনদবা রতিবু সাধারণী
বতি কোই। উদাহরণ কুজানা ঐকুঞ্চবু উবদগী ঐকুঞ্চগী
কপ মাদুরীনা গুকখিছনা মাগী মুঙাইবা পান্সাগী মশক ওইবা
সন্তোগগী ইচ্ছা পোকখি। মাদুগী মতুংদা অম্প্পনিংখিবা
অসিনা ঐবু মাপ্প যামনা মুঙাইবা পৌরে, ঐম্প ইবুঙো
অসিবু ঐগী ইশা অসি কতুনা অমোক্তা পেনহনগে অহম্প
ঐকুঞ্চবু পেলহননিংবা রতি অসি পোককই। অহুনা
মহাকী কুঞ্চবু মুঙাইহনিংবনা রতি অসি অহানবদা মাগী
মুঙাইনিংবনা গৌখিবা ওইবনা যান্না কুঙ্গিনদে, যৌবা ওদে,
মাসিবু সাধারণরতি কোই ? সাধারণা রতিগী লক্ষণদা
“ঞায়া” রাইহ অসি হান্নাগী মরমদি ঐকুঞ্চবু উদারিঙেদা
হুঙ্গী তাবনাচিবদদি মাদুগুহা রতি অহু পোক্তে হুপনগী
ঐকুঞ্চবু সান্তাগ তৌবা পান্সদি পোকবম্প ঐকুঞ্চবু ঐগী
ইশা কতুনা পেনহনগে হাইবা রতিদি পোকমদে। অমল্প

অসিদ্ধো সাধাৰণী বৃত্তিৰ কুশলিত্বাৎ সমদৰ্শী বসবসি কাৰণত
 তদন্য কাৰ্য্যদাত্ত্ব লৈবা হোনে, বাহ্যিক লং অগ্ৰাংবনা শাৰা
 কাৰি হোৱে, বাহ্যিকতা মানা ঈককৰ উন্নয়ন কুটাইখিবনা
 বাহ্যিক পোষণা ঈককৰ কুটাইখিবনা মানা কুটাইবা
 কোঁচা কাৰণত তৎ অহুগা লোহনত্বনা লৈবনা ককৰ কুটাই-
 হনিংবাবু তৎ তৎবা তৎ, বসব অসিদ্ধা সাধাৰণী
 বৃত্তিৰ কুশলিত্বাৎ (সাধাৰণী) সমদে। সাধাৰণী বৃত্তিৰ
 কাৰণত প্ৰেম কাণ্ডা হোৱে (প্ৰেমভাষ্য। উঃ ১৬৪১।)

সমদৰ্শিত্ব - “পত্নীভাৰ্য্যাদিমানাত্মা শুণাদি অব্যাদিৎ ॥

কচিদ্ভেদিত সন্তোষত্বকা সাত্বাসমভঙ্গা ॥”

ঈককৰী শুণনাতিংবাবু তদন্যতিংবদনী অহাৰবা পোষণা,
 ঐ. ঈককৰ পত্নী (ব্ৰাহ্মণ, যৈনা শাৰী হৈহুনা) হৈহুনা
 স্নেহলহনৰে হাৰিবা নিংবা, অসন্তু কৰিওবা স্বতন্ত্ৰ মানী
 কুটাইবা পাত্ৰ। সাত্বিকগী ইচ্ছা পোষণা, স্বাধীন কুশলিত্বাৎ
 বৃত্তিৰ সমদৰ্শিত্ব কোঁচ। উদাহৰণ কুশলিত্বগৰদা ভিত্তিক
 নিৰ্বোধী মগ্ধগী ঈককৰীনা ব্ৰাহ্মণাতিংবনা শৰণা ঈককৰী
 শুণনাতিংবাবু তদন্যতিংবদনী ঐনা ঈককৰীত্বক প্ৰেমলহনা
 ইচ্ছাকত্বনা সেবা ভোগে নিংবা। ইবেমাংগী অসিদ্ধো
 ঈককৰ কুটাইখিবনা বৃত্তি অসি মৎ মৎ কুশলিত্বকত্বনা
 লোককী হেনবী বিচাৰনা পৰ হৈহুনা তিংবাবু ইবেমাংগী প্ৰেম
 বসবসি। হাতৰথাৰ। স্থাননা হেনবানা স্থানবু হাৰিওবা

চেহ্নে, বিগাওনা হাজিরগা দুপীনা ওইনা ভাববা ওমন
 লৈরগা চেনবা প্রেমদা হেনগৎনি। মাছু ইবেমানা ওইবা
 ওমনে। দারকা তান্না ব্রাহ্মণ মচা অমা চেহ্নেইনা ইবেমানী
 অনললেখা (চিঠি) অমা ঐকফদা পিছমনি। চিথি অহুদা
 ইবেমানী পুকনিং অপুদা কোন্দোকতুনা হাজি। মরোনবি
 ঐকফদা কুণ্ডিন-গরদা লেংলকতুনা শিতপালনা চিংবদনী
 মুখুনা মাঝু লৌবিসু আসিনি। ইবেমানা দুপী ওইবগী
 অথোইবা লন ইকাইবাবু হুঙ্কেতুনা মহাবী মশামকপু
 কতুনা ঐকফবু পেলহনগে নিংবনা সাধারণা রক্তিমগী হেনবা
 সমস্তসারতি ওই। সমস্তসারতিদি ঐকফগী পেলবা তানিংবা
 মগী মশাগী হুড়াইনিংবা সন্তোগেচ্ছা রাওদবণ খোকখিবনি।
 অহুনা মতুদা করি ২ গুদদা কান্দিগীনা চিবোইবেমানা মগী মু-
 ডাইনিংবা সন্তোগেচ্ছা রাওরকই, মাছুগী খুদমদি চরমখাডু খোজুনা
 মচা পোওই। অহুনা রাওহনসু মহিবীসিংদা লৈবা সন্তোগেচ্ছাদি
 ঐকফবু পেলহনগে নিংবা রতিনা পোকপনি কাষাদা
 কারগগী গুণনা প্রধান ওইনা মাহিবীসিংগী সন্তোগেচ্ছাদি
 পৌপনি মসি ধংবগীদমক শাঙ্গনা কটিং—করিগুদা মতমদা
 মাহিবীসিংগী সন্তোগেচ্ছা ওই, অহুনা হাই। অহুনা সবল
 মাহিবীসিংগী মথং মথং হেনগৎগনা অহুরাগ কাউবা মোঃ।

সন্তোগেচ্ছা—কিচ্ছিদিবেদ্যারতা। সন্তোগেচ্ছা। মাহিবীসিংগী
 মতমদা তাবাতায়াপরা না সমবেদি কতকতক

সাধরণানে সমজ্ঞানে অনিঙ্গী ভোক্তাবা হাইনভাই লৈয়া
 যতৌ অমা ওইবী, ঐককরু পেলহনবা রতিনা (সন্তোপেচ্ছা)
 মাগী মুড়াইনবা পখাগা মখা অমতা ওইবা ভিন্নাপ্রবৌ
 রতিবু সমর্থা রতি কোই। সন্তোগ মখল অনি থোকট,
 মাহুদি চান্নবানা মরম ওইচুনা চান্নবী মাগী মুড়াইনবাগীদমক
 ওইবা সন্তোগ অমা, অমনবু চান্নবী মহাক্রা মরম ওইচুনা
 মাগী চান্নববু মুড়াইহনিংচুনা ওইবা সন্তোগ অমনি। অসিগুনা
 সন্তোগ মখল অনিসিগী মরক্তা অহানবগী সান্তাগনা কামনি
 অনিশ্রবনা রতিনি। অনিশ্রবা রতি কোঁবা সন্তোগনা
 চান্নবীনা মাগী মুড়াইবগী দমকনি, হাইনা নিংচুনা চান্নবগী-
 দমক্তা মুড়াইনবগীদমক্তা ওইচুনাশু চান্নবগা শৌরকবদা খো-
 রকপা মুড়াইবাবু চান্নবীহনা কংলোই হাইনা নিংবদি, নিংজৈ।
 হাইবা মড়াই মানাহক্টা ফংফম থোকট, মতাং অসিদনি
 সমজ্ঞসাগা সমর্থাগা খেদবা মকম অসিরাইদনি। কুবজানা
 মাগী হকচাবু ইবুংচোদা কংচুনা ইবুচোবু মুড়াইহনিংই
 তৌইগুচশুং কুবজানা মাহুমনা নিংলকপাহু মাগী ঐককরু
 উবদা মুড়াইখিবা, মাগী ইজিরগী মুড়াইবনা এনা মুড়াইবনি
 ঐককরু মুড়াইহনগে নিংলকপানা কারণদা মাগী মুড়াইনবা
 ওইবীনা ঐককগী ধোঁগন তৌরকপদা ঐককগা শোকন-
 করবদা মানা মুড়াইরকপা অহু কুবজানা খিবা ওমদে,
 কুবজানা ঐককরু মুড়াইহনগে নিংচুনা খৌলগতৌরদা মাহু

হুড়াই। পুরণী মহারানী ইবেমাসিংনা ঐক্যকণী হুড়াইনকনী-
 মরক মরক কংতুনা সেবাকংলবা মডমদা ঐক্যকণী ঐক্য-
 গা শোকনকবাগী হুড়াইবা অমা মাংখাইবা ওইকপা
 অহু খিবা ওমই, অহুমনদি ওমলগা মতম পুমবকলা চান-
 ননা ওমদে, ইবেমাসিংনাথু খরা ওইকপা মতম লৈ,
 মরম অহুনা ইবেমাসিংগী রুতিনা অহুরাগ কাওবা চাওখংলি,
 মরম অসিনা ঐক্যগবতনা হাই পুরণী ইবেমা পূমব-
 কনা ঐক্যকবু ফাবা ওমদে।

“পদ্মাস্ত্রবোদ্ধ শঙ্করমন্ডলবানৈ

ধর্মোস্ত্রিঃ বিমলিতুং করণৈশ্চৈক্যঃ।”

ঐক্যকণী লৈমা লিখি তরাডককনা কাগণী ডেনখিবিবনা
 মরম ওইহুনা ঐক্যকণী ইজ্জিমবু নোইহুংগা ওমখিদে,
 অহুয়া হাইরিবা অহু ইবেমাসিংনা ঐক্যকণা শোকনবা
 মতমদা ওইকপা হুড়াইববু মরক মরক খিবা ওমদবা
 মরমননি। মাহুদা মশাগী হুড়াইববু খিবা ওমদি অহুনগী
 সমধাওতিতনি, মাহুবু ওমই, হাইহুনা সমধা (ওহী)
 রুতি কোই। ব্রজাগোপীতমা ওই। মরম অসিনা ব্রজ-
 গোপীদি ইকাইবা, অকিবা, চংনবী ধর্ম, পুরমক খাদোকপালা
 করি অমতা খন্দে অহুয়া ঐক্যগবতনা হাই “মদখে তাক-
 সৌকবেদ খানং”।

পুরণী ইবেমাসিংদি হুণী ওইবাগী ইকাইবা খাদোকপালা

ভুমই. মানা কুণ্ডিন নগরদগী ঐক্যগী নাক্তা চৎক-
দবদা লোক বাদ, মপা, মবুংনচিবগী গজনা কিছুনা চৎপা
ভুমদে, বেদগী ধর্ম্য বিবাহ যজ্ঞ ভৌবা, ব্রাহ্মণনা খাকী
ওইবা অহু ভৌবিনবাগীদমক মোখাহুনা নিজে, মাহুনা বেদগী
ধর্ম্য, সমাজগী ধর্ম্য, লোক ভয়, গুরুজনগী ভয় খাদোকপা
ভুমদে । গোপীদি—মাহু টেরাই লাইনা খাদোকখি, অহুনা
মহামুভাব ঐক্যগোপীপাদগী তাইবংদা ওইখিজিবা
সাইনা গোপীগী সমর্থ্যরতিবু "সর্ববিশ্বারিগদ্ধা" কৌরমই ।
মাহুগী অর্থাৎ গোপীসিংনা ঐক্যগী ধোগন ভৌরকপা
মতমদা ঐক্যগা শোকরকবদগী মখোইদা ওইরকপা মুজাইববু
মখোইনা লোবদি থলহুনা মনম ফাউবা গোপীদা লৈতে,
অহুনা গোপীগী সমর্থ্য রতি দ মখং মখং মহাভাব ফাউবা
চাওখংলি । ঐক্যগা গোপীদা "বজ্জ" সৌরতনি, হাইবদি
চরমধাতু অলিত ওইদে, গোপীদাহু সুপীগী চরমধাতু
লৈ খাংতে ।

মূলঃ—ভক্ত মূর্ত্তা মধ্য প্রগলভা ইতি ত্রিবিধাঃ । মধ্য
যানসময়ে ধীরামধ্যা; অধীরামধ্যা. ধীরাদীরা মধ্যা ইতি
ত্রিবিধাঃ । যা সাগরং প্রিয়ং বজ্রোক্ত্যা সোং প্রাসং বজ্জি না
ধীরামধ্যা । যা ক্রবা পরবৈবকৈবদ্রিভং নিরসেনসা
অধিরা । যা প্রিয়ং বজ্রোক্ত্যা সবান্নং বজ্জি সা ধীরামধ্যা ।

ଅହୁଣ୍ଡି ମଧ୍ୟମା ମୁଖା, ମଧ୍ୟା. ଏଗମ୍ଭୀ ଅନ୍ତରା ଅହମ
 ଥୋକଇ । ଅହମ ଥୋକଲିବି ଅସିଗି ମହୁମା ମଧ୍ୟାମା ମାନଗି
 ମତମଦା ସୀରା ମଧ୍ୟା, ଅସୀରା ମଧ୍ୟା ଅମନ୍ତ ସୀରାସୀରା ମଧ୍ୟା
 ଅନ୍ତରା ଅହମ ଥୋକଇ । ମାନଗି ମତମଦା ଦେ ସ ଲେରବା ଚାନ୍ନ-
 ବାବୁ ବକ୍ରୋକ୍ତିନା (ଶୈଳୋକପା କାରମନବା ରାହେନା) ଲାଉନା
 ଖାଂବୀବୁ ସୀରା ମଧ୍ୟା କୌଡ଼, ଉଦହରଣ—“ନଂନା ତୌଗଦବଦି
 ସାମିନ୍ଦିନା ନତିକ ଚାହିଦା ହେବୁଡ଼ୋ, ନୟିଂକୌ କାଞ୍ଜଲ
 ମଧ୍ୟୋଂଗି ଯାବକ, ମକୁପନା ନଦା ଅପୁହା ଧମ୍ମେ. ହେୟୁଡ଼ାଂ ମହା-
 ଦେବ ନରାହିପକ୍ତା ଥା ମଚେଂ ଥୋକଲିବା, ଏନା ନଦନ୍ତା ଉବା
 ଚୁମଦେ, ହାହି, ହୋନଢେ ହେଶାଗି ମପ୍, ନଂନା ଲୁନା ତୌଞ୍ଜବୀ
 ନବେମବୁ ନଦାଗି ଡଂଖାହି ଓହିହୁନା କୈଦୌହୁମା ଲାକ୍ତେ
 “ଚେ—ଲୋ ରାହି ଅସି ଲାଉନା ହାଞ୍ଜିହୁନା ଶ୍ରୀରାଧାନା ଶକ୍ତିତା
 ବନ୍ତାଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ କାରମ୍ମବନି, ଅର୍ଦ୍ଧାଦି ଡରାଂ ଅତିଂଦା ଚାନ୍ନବୀନା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ନମଥୁହୁନା ଚୁମା

ମାହିଦା ଖୁଞ୍ଜିଲନା ଥୋଂପଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗି ମିଂତା ତୈବା
 କାଞ୍ଜଲ, ଚାହିଥୋକଲିବା, ଚାନ୍ନବାଗି ଖୁୟାଦା ତୈବା ଯାବକ ଅଡ଼ାଂ
 ବନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗିହକଚାଂ ଅପୁହଦା ଚୁହୁନା ମରାଂ ମରାଂବା ଅହୁ
 ବୁ ନୀଳନୋହିତ ସୁନାଢ଼ାଂବା ମହାଦେବଦା ପାନଥେ ତୌହୁନା
 ଚାନ୍ନବୀନା ଖୁଞ୍ଜିମା ହୋଂପଗି ମସ୍ତିବୁ ଲାହିପକ୍ତା ଥୋକପା ମହା-
 ଦେବଗି ଧାମଚେଂ ଓହିନା ପାନ୍ଦମଟ । ମହାଦେବଦି ଓହିଂବା ହକ-
 ଚାଂ ତଥାହିନା ଉମାଗି ଓହିହୁନା ମୁସିଂ ଚୁପପା ମହୁନା ନାକଲ
 ଅମା ଓହିହୁନା ଲେୟମ୍ମେ, ନଂନା ନହୁ ପୁରକ୍ତବା ଚୁମଦେ, ଏନା

নথস্তা উনিংদে, চংলো হাজিঁনা লাওই। মাসি সান্না নহান্ন
ওউদবী মপুক তপপী মুপীনা মরাদা মান ভৌবদা মাসি-
গুদা রাইহে অসি পানথৈ ভৌছনা লাওনা হাজিঁ, মাদুদি
ক্রিমভী রাধিকানা কুফদা হাজিঁ অহুয়া বিশ্বনাথন পাছনা
পামই ।

অহিরামধ্যাদি সাউছনা অয়াকপা য়াং হাজিঁছনা
চান্নাবু তানথোকপববু অহীরামধ্যা কোই । উদাহরণ
হেকংসগাএকুবা ! ওরাং মুমদাং নংগী চান্নবোগী রাংলবা
পবাকতা নৈনকবা নরিক অসিনা মুমদাং সাম্রকরে হাজিঁনা
ঐত্তোন্দা তাকলে, লৌনম ভৌবী আভীর নিত্তোননা মুম-
হুংতুনা ডাওরবা ! লৌনম ভৌছনা নত্তবা রাঙাংনা শরিক
ধিংবিরনু তানিংদে থুনা চংলো লৈবা য়াদে সিদা ।

খোরা খোরাদি পানথৈ ভৌছনা চান্নাবু য়াংতা পী
তানা হাজিঁ ।

উদাহরণ " হে গোপ নিংখৌগী মচা ! কপকমু
চংলো চংলো, নংগী খমোইগী মবেমা অছনা সাউগনি,
নকোকথস্তা লৈবা লুছপ মতোননা নবেমাগী থুয়াদা
তৈবা যাবককী লৈখোমু ছরকলে, অমোক ম'ছনা মাগী
মখোংদা তৈবিছনা লৈভেংবির ।

ব্যাখ্যা—রাইহে অসি ইবেমা ক্রীরাধানা হাজিঁরিবনি
গোপ নিংখৌগী মচা কপকমু হাজিঁবদি নংগুদা নিংখৌমচা-

অবু কপ্পা হোনবরা ঐতা মকপচগে হাজিবনি, রাইহে অসিনা
ইবেমা মশানা পো তাহুনা হাজিবিবনি মান জেঁবা। মভরদা
মুন্ধা ওইবীনা হৈতাহুনা কপ্পুনাভা লৈ।

মধ্যাদ'দ মুন্ধাগী কপপসু য়াওরগা মুন্ধাবু সানথোরকপনা
কপনা:রাঙাংই, মধ্যাগী অবস্থা ধোবননি ।

অমসু রাইহে অসি তশেং তশেংনা হাজিবনা ধীরা ওইবী
জুপীগী রাইহেনি মধ্যদা হাজিবা" চংলো চংলো ধমোংগী
• নবেমানা সাঙগনি " হাজিবিদি মাসুয়া ঐবু কপ্পুনা থুরুমই
হাজিবিদি তারগা নবেমানা সাউগনি হাজি অসিনা ঈরাধাগী
রাইহেনি অমসু হাই" নকোক্তা লৈবা লুহপ মতোননা নবে
মাগী থুয়াদা তৈবা থবাকী লৈখোম ছরকলে, হাজিবিদি নংনা
নবেমাবু য়ানবা মখোংদা নকোক্তা শোক্তা থুরুমদা নবেমাগী
থুয়াদা তৈবা যাবকপু নংগী লুহপ—

মভোলা ছরকলে, অহুনা হাজিক ঐভোলা থুরুমবসি তারগা
সাপরবদা নংনা ছরকপা যাবকী লৈখোমছ অমোক হন-
বিহুনা মখোইদা তৈবিক চংলু মাহুম তোহুনা সাওবা থেমু
চংলো, হাইবান, রাইহে অসি বকোক্তিনি পানথে তোহুনা
চৈবনি, চৈবা অসি য়ান্না হোনা চৈরগা ধীরাগী রাইহেনি,
মকম অসিদদি অধীর'গা ধীরাগা মচেং মচেং য়ান্নবনিদা
অচৈবা রাইহে অসি নেমনা হাজি । অসিনা চিংবা থংনগনি ।

মূলঃ—তত্র প্রগল্ভাপি ধীর প্রগল্ভা অধীর প্রগল্ভা
ধীরাধীরা প্রগল্ভা চেতি ত্রিবিধা । তত্র নিজরোষ
গোপনপরা সুরতে উদাসীনা যাসা ধীরপ্রগল্ভা, পালিকা
চন্দ্রাবলী ভদ্রাঃ । নিষ্ঠুর তজ্জনৈন কণোৎপালেন পদ্মেন বা-
যা শ্রীকৃষ্ণং তাড়য়তি সা অধরপ্রগল্ভা শ্যামলা । রোষ
সং গোপনং কৃষ্ণা কিঞ্চিৎ তজ্জনৈনং করোতি যা সা ধীরা ধীর
প্রগল্ভা মঙ্গলা । মুক্তাবিবাহেণ মৌনমাত্রপরা এক-
বিধৈব । এবং ত্রিবিধা মধ্যমা প্রগল্ভা ত্রিবিধা
মুক্তাএববিধা । স্বাকায়্য পরকিয়া ভেদেন চতুর্দশবিধা
কন্যা মুক্তৈকৈবকবিধা ইতি পঞ্চদশ বিধা নায়িকা ভব-
ন্তি ইতি—

প্রগল্ভানানায়িকাসু ধীরাপ্রগল্ভা, অধীরা প্রগল্ভা,
অমসু ধীরা ধীরা প্রগল্ভা অসুগ্ধা মখল অভ্রম থোকই । মা-
তৃদা মহাকী অসাওববু লোৎসিনবী সুরতদ যাদবীব ধীরা প্রগ
ল্ভা কোই মাতৃদি পালিকা, চন্দ্রাবলী অমসু ভদ্রানি । ধিনা-
চৈতুনা নানা চিনবা ধরোনা ধম্মাননা শ্রীকৃষ্ণবু ফুবিবু অধীরা-
প্রগল্ভা কোই মাতৃদি শ্যামলানি । অসাওববু লোৎসিনবী
খজ্রিক্তং চৈবীবু ধীরা ধীরা প্রগল্ভা কোই মাতৃদি মঙ্গলানি ।
মুক্তা দ সাওতুনা রাভাংদনা লৈ, মহাক্তি মখন অমস্তনি ।
মাস্ত্রম তৌতুনা মধ্যামখন অহম, প্রগল্ভা অহম অমসু মুক্তা
অমা সুপনা নায়িকা তরেং সুরে । স্বাকীয়া অমসু পরকীয়া হা-
জীনা তরেংপু অনি থোকনা খাইরগা তরাযরি কুই, মহদা কন্যা

ওইবী মৃদা বখনঅরা হাপলগা উন্নামতা স্তরে । মাস্ত্রম ভৌহ্নন
নান্নিকা মখন তরা খোকই ।

বিবৃতি * প্রগল্ভা পূর্ণভার গ্যা মনাকোরনতোং শ্রুকা ।

ভুরি ভাবোদ্ গমাভিজা রসেনাক্রান্তবলভা ॥

অতিপ্রোচোক্তিচেটা সৌ মানে চাত্যন্তকর্কশা ॥*

প্রগল্ভা নান্নিকা কৌবদি পূর্ণ ভারন্যা (মথোংকাবগী
মণ্ড সুরবী ষিক্খা নিং ম পুং ফানা নৌইবা অমন্ত্র মীৎনহা ত-
থকপা) মদাক(রতিশুধনা অতৈ কাউছনা তকপা) উন্নরতোংশ্রুকা
(মুমিং চূপপা রতিগীদমন্ত্রা খৌরাংছনা লৈবা—পেনবানাইদবা)
ভুরি ভাবোদ্ গমাভিজা (মতম অমন্ত্রা ভাব যান্না পুলপ
খোকনবা হৈবা) রসাক্রান্ত বলভা (সন্তোগা যান্না ওইছনা
পেগ্নবা চান্নবনা ঐগী খুহ্মদা লৈবা ওইসনু নিংবা) অতি
প্রোচোক্তি চেটা (সন্তোগ রতীলীলাবু খৌইগৎনা হাজেনবা
হোৎনবা) মানেচ অত্যন্তকর্কশা ওইবা (য়ান্না কল্লা মান
ভৌবা হাজীবদি চান্নবনা খেদদা কোকডমদবা মান ভৌবা
হুজ্জয়মান ভৌবা) হাজীববা মণ্ডসিং অসি প্রগল্ভা না-
কাংদাওই ।

অসিগুহা প্রগল্ভা নান্নিকা অসি ধোরা অধোরা অমন্ত্র
ধীরাধীরা হাইনা খাইরি, মাহুদি—মপুং কারবী নান্নিকানা
ধীরা—অতম্পী ওইরগা মনগী মতমদা মপুংতা সাওনিং-
বাবু মপান্দা উহনছে, অহুগা যান্না ব্যবহার ভৌই, সুরত
জীলা ওইগে হাইনা চান্নবনা খৌরাং ভৌয়াবু যাদে ।

প্রগল্ভা নান্নিকানা অধীরা—তপতবী ওইরগা চান্ন-
বাবু সাওত্ৰনা থিরা ভৌত্ৰনা তান্নথোকই, অত্ৰগা মুন-
বাবু ফুই ।

প্রগল্ভা নান্নিকানা ধীরাধীরা,—তপপগা তপতবগা
স্নান্নবী, ওইরগনা তপপী (ধীরা) গী অমসু তপ্তবী
গা মওং অনিহু স্নান্ননা চংলি । মাসুম তে
মুখা থারগা নায়িকা মখল ১৫ নুই ।

অ । নায়িকাঃ ।

অভিযারিকা, বাসক সজ্জিকা, বিরহোৎকর্ষিতা, বিপ্রলক্কা,
খণ্ডিতা, কলহাস্তুরিতা, প্রোষিতভর্জ্জিকা; স্বাধীন ভর্জ্জিকা ।
আভিসারয়তি কৃষ্ণং স্বয়ংবাভিসরতি যা সাভিসারিকা নিজংকুঞ্জ
মন্দিরে সুরতলযাসনং মাল্য তাম্বুলাদিকঞ্চ মদপোং সুকা
করোতি যা সা বাসকসজ্জিকা । কৃষ্ণে বিলম্বে সতি তেন
বিরহেণ উৎকর্ষাতে যা সা বিরহোৎকর্ষিতা । যদি নান্না
তোব কক্সন্দা তেনবাঞ্চিতা যা সা বিপ্রলক্কা । প্রাতরাগতং
অনাকাস্তাসন্তোগচ্ছযুক্তং স্বয়ং রোযেণ পশ্যতি যা সা
খণ্ডিতা । মানাস্তে পশ্চাস্তাপং করোতি যা সা কলহাস্তুরিতা
কক্সস্য মথুরা গমনে সতি যা হুংখার্তা সা প্রোষিত ভর্জ্জিকা ।
দুরতাস্তবেশাদার্থং যাকুক্ষমাজ্জাপয়তি সা স্বাধীনভর্জ্জিকা
এবং পঞ্চদশানামষ্টপ্তনিতেন বিংশতুত্তরশতানি । পুনশ্চ
তম স্বধ্যমকনিষ্টেন ষষ্টুত্তরানি ত্রিংশতানি ।

নায়িকা ভেদাণাং তাসাং ব্রজসুন্দরীণাং মধ্যে কাশ্চিৎসম্ভা-
সিত্বা; ঐরাধা চন্দ্রাবল্যাদয়ঃ । কাশ্চিদ্ সাধন সিদ্ধাঃ ।
তত্র কাশ্চিৎ স্মানপূৰ্ব্বঃ কাশ্চিচ্ছ্ৰুতিপূৰ্ব্বাঃ কাশ্চিদ্ দেব্য
ইতি জ্ঞেয়াঃ । ২ ।

ছত্রিক্তি অষ্ট নায়িকা হার্জেরি অভিসারিকা, ২ বাসক সম্ভিকা
৩ বিরহোৎকৃষ্টিতা, ৪ বিপ্রককা ৫ ষষ্ঠিতা, ৬ কলহাস্তুরিতা, ৭
(প্রোষিতভর্তৃকা) অমসু ৮ স্বাধীনভর্তৃকা নিপান অসিনি ।
১ নায়িকানা ঐকৃষ্ণবু সাক্ষতস্তান (উনসি হার্জেনা ংনবা
মফম)দা চংহনবা অমসু মানা চংপা অদ্বগুথী নায়িকাবু
অভি সারিকা কোই ।

মহাক্রা ইকাইছনা মশাবু লোংলি, মুপুরনচিংবা অল-
কার মখোন হোহনদে, ফীকুপ খোংজিনলি । মমুংগী চান্নবী
সখী অমতা লোইনৈ । ২ ঐকৃষ্ণনা নং কুঞ্জদা লৈরমউ,
ঐ থুনা লাকনি হার্জেনা তালুনা কুঞ্জদা লৈরদা মহাক্রী
হকচাংবু অনসু ঠৈফমু শযা ঞাছনা লৈ, পানানাচিংবা
রতিবু খোরাদুনা শেমশাবাবু বাসকসজ্জা কোই ।
অসিগুথী অবস্থ দা লৈবী নায়িকানা ভৌবা থবক্তি হো-
রেন ঐকৃষ্ণ লেংলকলগা মাসুম মাসুম সান্নছনা ইবুঙো
মুডাইহনগে খনবা, ঐকৃষ্ণনা লেংলকদবা লস্বেনদা লেংল-
কবরা এংবা, সখীনা তন্নবা মুডাংবাবু, ঐকৃষ্ণগী পাও ডাবা,
ছতীবু হমা ২ এংবা অসিনি ।

২ বাসক সজ্জিকা - কৃষ্ণ মন্দিরদা শ্রীকৃষ্ণ লেংকুগা
সাম্রনবা - সুরভাষায়া শেখা, মদনগীদমক পুংকুংদা লাওত-
কুবা, বু বাসকা শজ্জিকা নাগিকা কোই। ৩ বাসুয়া শ্রীকৃষ্ণবু
গাইবদা শ্রীকৃষ্ণনা লেংকুগবদা খিলবদা খোরগনা রানা
গাইবাবু বিরহোৎকৃষ্টিতা নাগিকা কোই। ৪ শ্রীকৃষ্ণনা
মংলেকতত্তরবদা শ্রীকৃষ্ণবা শীকুনি হুইহুনা মীনখোরবো, ঐ
অরেখা গুইরে. শ্রীকৃষ্ণ লেংকুগবদা হাউনা রারবীদু বিপ্র-
লকা নাগিকা কোই। ৫ নোংভাঙ্গকুবা শ্রীকৃষ্ণনা অতো-
পপী—নাগিকাগা সাম্রকরবদা খুদম পুহুনা লেংকুগা উরগা
সাউরবাবু খণ্ডিতা কোই। ৬ মান হৌহুনা শ্রীকৃষ্ণবু
তানখোকথুগা তুংদা হাউবাবু কলহাত্তরিতা কোই। ৭।
শ্রীকৃষ্ণনা মথুরাদা লেংকুগবদা হাউবাবু খোষিত ভর্জকা
কোই। ৮। শ্রীকৃষ্ণগা সুরত লীপা সাম্রব লোংকুগা
কীরোন অগ্ধর ভৌবীদু হাইরবীদু স্বখানভর্জকা কোই।

হাউখুবা নাগিকা মথল ১৫ বু ৮ অসনা পুরিরগা
নাগিকা ১২০ সুবে। নাগিকা ১২০ বু উভম, মধ্যম;
অমসু কনিষ্ঠ, - হাউবদ অধেটবী. ময়াই অমসু অতোনবী
অসুমনা অহমনা অমোক পুরিরগা নাগিকা ৩৬০ চহম
হ—মফু সু - ই।

হাউখুবা ব্রজ দেবী সিং অসি কনাগুদা সিংনা নিতা.
সিঙ্কানি মাখোই অহুদি—শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপা শক্তিনা গুইবান
শ্রীকৃষ্ণগী ভোডানবা নহে।

কনাগুদী সিংনা সাধন সিদ্ধানি মাথেই অহুদি তজর
ভৌতনা ব্রজ গোপী ওইনা পোকলবীনি। মাথেই অহুদি—
কনাগুদী সিংনা মুনিনা পেরুহনি। মাথেই অহুদি মুনিপূৰ্ণা
—মুনিচরী, হান্না মুনি ওইরসী কোই। কনাগুদী সিংনা
বেদনা ওইবো গোপোসিং রাও; মাথেই অহুদি অতিচরী
কোই, কনাগুদী সিংনা লাইগী মুপীনা ওইবীনি মাথেই অহুদি
দেবী কোই।

মূলং—অথ স্বভাবাঃ। কাশ্চিৎ প্রথরাঃ শ্যামলাদয়ঃ।

কাশ্চিদ্ মধ্যাঃ স্ত্রীরাধাপালি প্রভৃত্যঃ। কাশ্চদ্ যুষ্টিতি
থ্যাতঃ চন্দ্রাবল্যাদয়ঃ।

হাস্তিক্রি স্বভাব হাজিরি। কনাগুদীসিংনা তথৈ—
তথৈ ল ওবানি, মাহুদি শ্যামলা চিৎবোসিনি কনাগুদীসিংনা
মলাই ওই, মাহুদি স্ত্রীরাধা অমসু পালানাচিবীনি। কনা-
গুদীসিংনা অমোনবানি, মাহুদি—চন্দ্রাবলীনাচিবীনি।

অথ সপক্ষঃ সুদ্রংপক্ষঃ তটস্থপক্ষঃ

বিপক্ষ ইতি ভেদ চতুষ্ঠয়ংস্যাৎ। তদাপি কাশ্চিৎ বামাঃ

কাশ্চিৎ দক্ষিণাঃ চ। স্ত্রীরাধায়াঃ সপক্ষঃ জনিতাদিঃ।

সুদ্রংপক্ষঃ শ্যামলা যুধিষ্ঠী। তটস্থপক্ষঃ ভদ্রাদিঃ।

প্রতিপক্ষঃ চন্দ্রাবলী।

তত্র কাশ্চিৎ বামাঃ কাশ্চিদ্ দক্ষিণাঃ স্ত্রীয়াঃ।

স্ত্রীমতীরাধা বামাঃ মধ্যা নীলবদ্রা রত্নবদ্রা চ।

ললিতা প্রথরা, লিখি লিখসনা । বিখাখা
 বাখা, মধ্যা, তারাবল বসাইনুখেখামাপ্রথরা
 অরুণবস্ত্রা রক্ত দেবীঃ দেবো বামে প্রথরে বস্ত্র
 বস্ত্রেঃ । সর্বা এব গৌর বর্ণাঃ চন্দ্রবস্ত্রা বামা
 মধ্যা নীলবস্ত্রা চিত্রা দক্ষিণা যুধী । নীলবসনা ।
 তুঙ্গ বিদ্যা দক্ষিণা প্রথরা, শুক্লবস্ত্রাঃ । শ্যামলা
 বামা দক্ষিণামুখা প্রথরা রক্তবস্ত্রা । ত্র্যাম্বিকা
 যুধী ত্রৈবসনা চন্দ্রবস্ত্রা দক্ষিণা যুধী নীলবস্ত্রা ।
 অস্যাঃ সখী পদ্মা দক্ষা প্রথরা । শব্দা দক্ষিণা যুধী ।
 সর্বা এব রক্তবস্ত্রাঃ । ৩ ॥

হুতিলি গোপীসিঁধু মখন মরি খোকনা অবোক
 খাইমোকলি, ম হুদি গোপী পুন্নয়কপু জীমতী রাধাগী কাংলুপপু
 সপক্ষ (সমনঃ পক্ষঃ) কোই ; জী রাধাগী চান্নব বু স্ত্রুৎপক্ষ, =
 জীরাধাগী চান্নবা নত্বী, বিপক্ষস্থ নত্বী মরকো কাংবু অমা
 খাখোই অহুবু তটস্থপক্ষ কোই । মখন অমনা জীরাধাগী
 একুয়া কাংবু অমা মটুবু বিপক্ষ (বিক্রুদ্ধঃ পক্ষঃ) কোই ।

হাতিপ্রবা সপক্ষ, স্ত্রুৎপক্ষ, তটস্থপক্ষ, অমস্থ বিপক্ষ
 মখন মরি অসিদা, বামা অমস্থ দক্ষিণা অহুয়া মখন অনি
 যান্ত নৈ । পুকনিং ফোংদবী, বু বামা, অমস্থ নিংলিবাযু
 উফোং ফোংবীবু দক্ষিণা কোই ।

শ্রীর'ধাণী সপক্ষনা শ্যামলা কৌবী যুগ্মধরীনি । তটস্থপাক্ষনা
ভদ্রানি । বিপক্ষ = প্রতিপক্ষনা চন্দ্রাবগী - নি । মাথোই অসি
কনাগুহীনা বা মা, কনাগুহীনা দক্ষিণা ওই ।

শ্রীমতী রাধাদি বামানি, মধ্যানি, নীলবস্ত্র অমসু রক্ত
বস্ত্রা (ফী অসংবা শ্রু অঙাংবাসু শেংলি) । লগীতা সখীনা
প্রথরা (তথং ২ ই) শিখিপিঞ্জলসনানি (রাহোং মতু মমিৎ-
কুশ্বা ফী শেংলী) বিশাখানা বামানি, মধ্যানি তারাবণী
বসনা নি (ধবাল মচাক ময়াম থোকপাগুহা ফী শেংলি) ।
ইন্দুখোনা বামা, প্রথরানি, অক্ষনবস্ত্রা (ফী অঙাংবা শেংলি) ।
রক্তদেবী অমসু সূদেবানা বামানি, প্রথরানি বক্তবস্ত্রনি (অঙাংবা
ফী শেংলি) । হস্তিপ্রবা পূঙ্গমক অসি কুচু গৌট, চন্দ্রকলতা
না বামানি, মধ্যানি, নীলবসন' (ফী অমুবা শেংপীন) ।
চিত্রা দক্ষিণ'ন, যুদ্বী (অমোনবী) নি, নীলবসনা (ফী
অমুবা শেংপানি,) তুঙ্গ বিদ্যানা দক্ষিণানি, প্রথরানি, শুক্লা-
বস্ত্রা (ফী অঙাংবা শেংপানি) । শ্যামলানা বামা অমসু
দক্ষিণা অনিমক য়ান্নৈ, প্রথর নি, রক্তবস্ত্রা (অঙাংবা ফীশেংলি)
ভদ্রনা দক্ষিণানি, যুদ্বী (মোনবী) নি, চিত্রবসনা (ফী অরাংবা
শেংলি) । চন্দ্রাবগীনা দক্ষিণানি, যুদ্বী (মোনবী) নি, নীল-
বসনা (ফী অসংবা, নি । মহাকৌ সখী পদ্মানা প্রথরানি
দক্ষিণানি । শব্যানা দক্ষিণানি যুদ্বী (মোনবী) নি । মাথোই
অসিনা কুচু গাঙই ।

অথ দূতীবিবিধা । অঃঃদূতী আপদূতীচ ।

ভক্ত আপদূতীচ বিবিধা । অমিতার্থা নিম্বেষ্টার্থা পত্রহারিণীচ
বাক্যং বিনা ইচ্ছিতে নৈব যা দোষাং কৰোতি সা অমিতার্থা
বা আজ্ঞয়া সমকং কার্য্যং কৰোতি ভাৱং বহুতিচ সা নিম্বেষ্টার্থা
যা পত্ৰেণ কার্য্যং কৰোতি সা ধায়তিচ সা পত্র হারিণী । তাঃ
শিষ্টকারিণী দৈবজ্ঞা লিঙ্গিনী পরিচারিকা গায়েত্রী,
বনদেবী, সখী চেত্যাদয়ঃ । ব্রজে বীরা বৃন্দাংখীচ কৃষ্ণসা
দুতীত্রয়ং । প্রগল্ভবচনা বীরা, বৃন্দাচ প্রিয় বা দনৌ,
সৰ্ব্বকার্য্যসাধিকা বংশী । ৪ ।

হুজ্জিক্তি দূতী মখল অবিবু হাজিরি । অয়ং দূতী

অমস্তু আপ্ত দূতী অমস্তুা ধোকই । আপ্ত দূতী মখল
অহম ধোকই আপ্ত দূতীদি মখল অহম ধোকই । অ-
মিতার্থা, নিম্বেষ্টার্থা অমস্তু পত্রহারিণী অহম অসি আপ্ত
দূতী ভাক্তনি চিন্না হাজিদবাস্তু ইচ্ছিতনা পাওচংপীব অমিতার্থা
দূতী কোই । চিন্না ধোদা ফংলগা থবক অপূত্বা থোক্ৰব।
থবক ভোবী দূতীবু নিম্বেষ্টার্থা দূতী কোই, ষ্টীপুত্বনা
দূতীগী থবক জেঁম্বিবু পত্রহারিণী দূতী কোই ।

দূতীসিং অসি লাইএকপানাচিংবা ধুংসাইবী শিরকা-
য়িনী; জ্যোতিষগী মরোন ভাংবী দৈবজ্ঞা অমা, যোগভোবী
কৌণাংলোংপী লিঙ্গিনী অমা সেবা ভোবা পরিচারিকা অমা

মণী শ্লোকচরীণী মতা ওইবী ধাতবী অমা বনদেবী বনগী
মবেয়া অমা, সখী অমা অসিনাংবী দতী মখন মদাম
লৈ।

অজ্ঞানামনা ঐক্যগী দূতী অহমনি, মাহুদি বীরা,
বুলা; অমম্ববংগী অহম অসিনি। বীরাণি হাতাংবদা ধো-
টনা ওংই, বুলা অমেংবা মুঠাইগবদা হা ওংই বংখীনা
ঐক্যগী ধবকপুখা ধোকহনাং।

অথ সখী পকবিধাঃ। সখী নিত্যসখী প্রাণসখী প্রিয়সখী
পরম প্রেষ্ঠাসখী। এবাং মধ্যে—কাচিং সম স্নেহা কাচিং
অসম স্নেহা। বা কুকে স্নেহাধিকাসা সখী। বুলা কুন্দ-
লতা বিয়া ধনিষ্ঠা কুণ্ডলিকা তথা কাদম্বা নামাংদেয়ী সখী
ভাববিশেষভাক্।

বা রাধিকায়ঃ স্নেহাধিকা সা নিত্যসখী। নিত্যসখ্যন্তু
কন্তুরী মনোজ্ঞা মনিমজ্জরী সিন্দুরা চন্দনবতী বৌম্বদী যদিমান
য়ঃ। ওজমুখা যা সখী স্নেহাধিকা সা প্রাণসখীউক্তা।
জীবিতসখ্যন্তু তুলসী কেলীকন্দলী কাদম্বরী শখী যুথী
চন্দ্ররেখা প্রিয়দ্বন্দা মদোদ্রদা মধুমতী বাসন্তী। কলতাবিনী
বল্লাবলী মালতী কপূরলতিকা দয়ঃ।

এতা বুদ্ধানেনৈখর্য্যঃ প্রায়ঃ সাক্ষ্যমাণতাঃ। মালতী
 চন্দ্রমতিকা গুণদুর্ভা বরাজনা মাধবী চন্দ্রিকা প্রেমমঞ্জরী
 তনুযযমা কন্দর্পশুভ্ররীত্যাদ্যাঃ কোটি সংখ্যা ব্রগীদৃশঃ
 প্রিয়সখাঃ। তত্রা যুখ্যা বা সা পরম প্রেষ্ঠসখা। ললীতা চ
 বিখ্যাখ্যা চ চিত্রা চম্পক বহ্নিকা। বজ্রদেবী শূদেবী চ তুল
 বিদে, জুরেখিকা। যদ্যোপ্যেতাঃ সমস্নেহস্তথাপি—ঈরাধারায়
 পক্ষপাতং কুর্ষ্যন্তি। ৫।

হৃদয়িকি, সখী মখল মতা হৃদয়ি। সখী, নিত্যসখী
 প্রাণসখী, প্রিয়সখী পরমপ্রেষ্ঠাসখী মতা আসিনি। মাথোই
 আসিনী মরক্তা ঈরাধ' কক অনিষু চপমাননা হুংসিবা অমম্ম
 অমাবুনা হেনবী অশ্রুমনা অ ন ধো'কট। ঈকুৎসবুনা হেরা
 হুংসিবানাবু সখা মোটে। মাহ'দ;—বুন্দা, কুলসভা, বিদ্যা,
 বানিষ্ঠা, কুশুম্বিকা, কামদা, আভ্রয়ো—মাথোই আসি সখী
 জাতানি।

ঈরাধাবুনা হেরা হুংসিবীনা নিত্য সখী কোই, মাহুদি
 —কন্ত'রী, মনোজা'. ম'নমঞ্জরি, সিন্দুর, চন্দনবতী কোমুদী
 অমম্ম মন্দির আসিনা জিবা ন। নিত্যসখীগী মরক্তা থোই-
 মোক হেন্দোকনা ইবেমাবু হুংসিবা প্রাণসখী কোই, জীবিত
 সখী কোই, মাহুদি—তুলসী, কেলীকন্দলী, কামদবী, খখী

মুখী, চন্দ্ররেখা, প্রিয়ম্বদা, মদোন্নদা মধুমতী, বাসন্তী, কলভা-
বিনী, রত্নাবলী মালতী কপূরলতিকা অসিনা চিংবীনি,
মাথোই অস প্রাণসখী হাজ্জিদি জীবিতসখী কোই। মাথোই
অসি, শ্রীরাধাণা মালবা ওইনা ভৌই, মালতী; চন্দ্রলতীকা
গুণচূড়া; বরাজদা; মাধবী; চল্লিকা, প্রেমমঞ্জরী, তনুমধ্যমা,
কন্দর্প—সুন্দরী, অসিনা চিংবী কোটি অমা সুবা সঙ্গী
অমোমণী মীং মানবীসিংবু প্রিয়সখী কোই। মাথোই অহুগী
মরক্তা লুচিংবীবুনা পরমশ্রেষ্ঠসখী কোই।

লগীতা, বিলাপা; চিত্রা, চমপকলতা, রত্নাদবী, শুদেবী,
তুঙ্গবিদ্যা, অমলু ইন্দুরেখীকা মাথোই অসিদি শ্রীরাধাকৃষ্ণ
অনিমুক্তা চপন্ননা মুংসি অহু—শ্রীরাধাণা মীং চংই।

অথ বয়ঃ। বয়ঃ সন্ধিঃ নব্য যৌবনং পূর্ণযৌবনং ক্লেতি।
কলাবত্যাভয়ঃ বয়ঃ সন্ধৌস্থিতঃ। ধন্যাবয়ঃ নব্য যৌবনে স্থিতঃ।
শ্রীরাধাভয়তু ব্যক্ত যৌবনে স্থিতঃ। চন্দ্রাবল্যভয়ঃ পূর্ণ যৌবনে স্থিতঃ।
পদ্মাদ্যাঃ পূর্ণ যৌবনে স্থিতঃ। ইত্যাদিভবিত্যবঃ।

হুক্তিকি বয়স হাদিহি। বয়সন্ধি, নব্য যৌবন অমলু পূর্ণ যৌবন
অহুহা অহুহ থোকই। কলাবতীনা চিংবীনা বয়ঃ সন্ধি লৈ। ধন্যাবা
চিংবীনা নব্য যৌবন লৈ। শ্রীরাধাণা চিংবীনা ব্যক্ত যৌবন
যৌবন বয়স ওইরুবা) হা লৈ। চন্দ্রাবলীনা চিংবীনা অমলু পদ্মা
চিংবীনা পূর্ণ যৌবন লৈ। অসিনা আলখন বিভাবনি।

অথ উদ্ভীপন বিভাবঃ । শুণ নাব তাত্ত্ব বেণু বাদ্য গোদৌহব
বিকৃৎ স্তু চরণঃ হাঙ্গসৌরভ্য নির্মাল্য বর্হ শুভ্রাবভাস কৃক মেঘস্রু
কর্ণনাডি ভেদাদ্ বহুবিধঃ । ৭ ।

অসিগী মতুংদা উদ্ভীপন বিভাব হাজিরি। মাহুদি—শুণ,
মায়, তাত্ত্ব, বেণু খোংবা, স্বজামসুহা জৈতেং, দৈশৈ,
চরণচিহ্ন, অঙ্গ স্তু, নির্মাল্য, রাহোংমতু, শুভ্রাবাণা, নোংগী
অমুবা মতু, অমসু থা উবনচিংব মখল ময়াম লৈ ।

অথানু ভাবাঃ । ভাবঃ হাঃ হেসা শোভা কান্তিঃ দৌশ্চর্য্যার্থ্যং,
প্রগল্ভতা শুগাংগার্থ্যং লৌলা বল সঃ বিচ্ছিবিবিল্লঃ কিল কাকতং
মোষ্টান্নিতং বিকোং ল লতং বিকৃতমিতি বিশেষ্যলব্ধাঃ ।

অত্রিঃ কিকা রাষ্ট্রক চিত্তে ভাবঃ প্রথম বিজিয়া ঃ
ভৌগন্দ্ৰীবক্ নৈজাদি বিকাশ স্থাচ্যা ধারঃ । কৃচ্ছুরণপুলকাদিনী-
বিবাসব্ধনাবি স্থা হেসা । রূপভোগদৌহত বভূষণশোভা ।
শোভৈব যৌবনোদ্রেকে কান্তিঃ । কান্তিরেব দেশক লাদি বিশিষ্টা-
দৌশ্চিঃ । নৃত্যাদি প্রবহ্নমিত্যাদৈলধিলাং মাদ্ধ্যম্ । সন্তাপ-
বৈপরিভ্যং প্রগল্ভতা । যৌবেহপি নয়ন ব্যঞ্জন মৌদার্য্যম্ । হৃৎ
সন্তোবনাবামপি প্রেমি িষ্ঠাবৈধ্যম্ । কান্ত চেষ্ট কৃকরণং লৌলা
প্রিয়সং সতি সুখাদৌঃতাং কালিক প্রকল্পতা বল সঃ । অঙ্গ-
কর্মকল্পং যৌবনি শোভা বিচ্ছিত্তঃ । আভাসার দ বতি সমস্তঃ যৌ
হাঙ্গল্যাদিস্থানবিশেষ্যঃ বিল্লঃ । শ্রীঃ বাঙ্ককঃ বার্বঙ্করো
ধনাচৌ গর্ভাতিগাসক্ৰুতিত স্তিত্যাহা ত্ত্ব কৃথা সক্রবিক্রক বর্হকৃথ্যেজ
কিসকিকিত্তম্ কান্তবর্ভাপ্রবণে পূনকাদি ত্ত্বিত্তিলাব্যা প্রাকাট্যং
মোষ্টান্নিতং । অথরণগুন স্তনাকর্ষনাদৌ আনন্দেহপি ব্যাখ্যাপকট

বাহুবিভক্ত। কান্তিতেইনি বভ্রি পূর্ণবা নববো বিলম্বিত।
 ক্রমব্যা অকতকাঃ হস্তেবচ প্রবরবিভ্রবদি চেতীতঃ নীলমণি
 ইতি বিবেচ্যলকারাঃ। জাতস্যাণ্যজবৎ প্রায়ঃ মৌলিক। প্রিয়তা
 প্রেমবদিকবদন্তী চকিতম্। ইতিব্রহ্মবিকার। ৮।

অসিগী মতুংহা অনুভাব মদ্যসু হাজেরি,— মাহুদি- ভাব,
 হাব, হেলা, শোভা, কান্তি, দীপ্তি, মাহুর্বা, প্রগল্ভতা,
 ঈশ্বর্য্য, বৈরা, লীলা, বিলাস, বিচ্ছিত্তি, বিভ্রম, কিলকিক্তিত্ত,
 মোটামুিত্ত, কুটুমিত্ত, বিলোক, ললিত অমম্ব বিকৃত অলকার
 কুন অসিবু অনুভাব কোই।

ভাব,— হাজেরদি বিকার লৈতবা চিত্তনা অহানবা ওই-
 বা বিকারবু ভাব কোই। হাব,— হাজেরদি নান্নিকাহা হাব
 কোবা অতুনা লৈরবদি ওকথেকপা, পিণ্ডম থেকপা, মীংকী
 মণ্ডং হোংবা — লাতশেককপ নাচিংবা মণ্ডং ভোরকই, মা-
 হুম-না ভোরকবদি হাব লৈরে. হাজেরবা ঝংলে। হেলা,— কু
 ওমণ্ডনদা চোংবা, তুংনা, থবাক কুপনা ফি নান্নথবা অসি
 ভোরবদি হোংবু ঝংনে। শোভা,— শক নিংথিবা. ফিজৈং
 লৈতেংগী নিংথিবা, কুহ কুমেদ নিংথিব নাচিংবা মাপুরগা
 হেলাকু শোভা কোই। কান্তি,— হাজেরবা শোভনা অপান
 কুসিবনা হোরকতনা ও হোরকলগা কান্তি কোই। দীপ্তি—
 কান্তিনা ব্রহ্ম বভ্রি চানা মাহুর্বা দীপ্তি কোই। মাহুর্বা,—

কোই খাব নাচিবনা ইকচাংদা মোকথ ছইখরকপাবু মধুবা
বোই। প্রপলতা— কিমবা বু কোই, মাছওইরবদি রক্তলো
কা মরুকা ভোপদবাবু মারিকানা ভোবা ওয়া তৈনবাবু
প্রপলতা কোই। ঔদার্য, — তমেং ডম্ববা মতোবু কোই,
অটমা সাতরবা মরুকা মীংয়েংডমা শাওরে হাঙ্গিবা কোং-
দোকপবু ঔদার্য কোই। ধৈর্য, — মুঙাইডবা খোকপা মার-
বাদামকপু প্রেমলা চেংনা লৈবাবু ধৈর্য কোই। লীলা, —
চান্দবনী মঙ মতোবু তম্বাবু লী। কোট। বিলাস — চান্দ
বদা ভিন্নরবদা মুঙাইবনা মাইনচিংবগী সাংকাইবা মতোবু
বিলাস কোই।

বিচ্ছিত্তি, — ইকচাংদা লৈতেং খজিক্তন্দা ভোবদা কজবনা
হেনবাবু বিচ্ছিত্তি কোই। বিভ্রম, — মুংখিবা উনগদোবা
অভিসারনাচিংবা ভোবদা লীক, খুজি, ইনফি লৈপঃংনাচি
বাবু মফখ ওয়া তৈননা লৈতেংবাবু বিভ্রম কোই। ফিল-
কিকিত, — ত্রিরাখা কফ অনিগী লম্বেল ২ংপানা চিংবদা
ইবেমা-া ন পন ভোবা পুকনিংনাচি পান্ধা, কপপা মোমোন
নোকপা, সাংবা মুংখিবা পুন্নমক সনা হরাওবগা ম্যানসিন
বাবু কিকিকিত কোট। মেট্রাযিত, চান্দখোইবাগী পাও তার
মা মুচুংঘনাচিংবন' অপান্ধা লৈবাবু কোংদোকপবু মেট্রাযিত
কোই। কুটুমিত, — চো-বান চিকপা, স্তম্বু চিংবা অসিনা
চিংবদা নাবা কোংদোকপবু কুটুমিত কোই। অপান্ধা পোতা

বাপন ভৌদ্ধনা খৌওইদবাবু বিবেচক কোই । লিখিত, — নীতক
খেকড়না। খুং হাউছনান্ন খৌইমুবু খায়া ডানখৌকপা জাতি-
বা ভৌববু লিখিত কোই ; বিকৃত, — ইকাইবনাচিবনা ম-
হাকনা ভোগদবা খংকতি হাউদোকুবা অহুগা মজ মতো
বাদি খবঃ অহু যৌগদৌরে ফাংদোকপবু বিকৃত কোই
হাউপ্রবা কুন অসি লৈতে কুননি । খংগবা মজদা খংসিন-
মদবা ওঠনা হংবাবু মোছা কোই, অমন্স চান্খৌবাগী ম-
মংদা খৌইমু উবনা ঙিবদা কিছনা তথক তথকনা ঞংক
চকিত কোই, অনি অসিমা কুনদগী হেনদোকই, অহুনা
জাতিকাগী লৈতে কুননিখৌইনি ।

অধাণ্যে — অহুভাবাঃ নী, ১২৩৪৫৬৭৮৯০ ১১২৩৪৫৬৭৮৯০ ।

অহুভাবাঃ অহুভাবাঃ অহুভাবাঃ অহুভাবাঃ অহুভাবাঃ । ১

অসিগী মতুংদা অতোগা অমুভাব সিংহ হাউরি —
খাখুম, ইনক, মমজৌ নানখৌকপা, ইকগংবু ডিঙগী ম-
জীবা, হাকাম চনবা, নাভোন ফনদোকপা অমন্স মূগা
মপী হোন বা অসিমা চিংবু খংগনি ।

অ। সাত্বিকাঃ । খেব স্তম্ভদমোহটধুমায়িত অসিত বীণ উদ্যোত
স্বদীপতা ।

অসিগী মতুংদা সাত্বিক ভাব হাউরি । বিম্বুদা হাউ-
প্রবা খবদ; প্রভুনাচিমা নিপান, অমন্স ধুমায়িত, অসিত
বীণ; উদ্যোত অমন্স স্তম্ভোত মতা অসিগা মূপনা তম
হুমদৌইনি ।

অথ ব্যক্তিরিণিঃ (দ্বিবর্কেদ বিবাদন্যা ভাবাঃ।

অসিগী মতুংদা ব্যক্তিরিণি ভাব হাঈরি। মাহুদি—
বিশ্বদা হাঈরিণি নির্বেদ; বিবাদনা চিবাৰু ব্যক্তির ভাব
কোই।

অত্র ভাবোৎপত্তিঃ ভাবসন্ধিঃ ভাবশাবল্যঃ ভাবশাস্তি ইতি
দশা চতুর্ভেদাঃ । ভাবোৎপত্তিঃ পট্টার্থা । ভাবসংস্কলনং
ভাবসন্ধিঃ পূৰ্বপূৰ্বভাবস্য যঃ পরপরভাৱেন উপসর্গঃ সএব
ভাবশাবল্যঃ । ভাবশাস্তিঃ ভাবস্যাত্তরুণম্বেব ।

ভাবসিং অতুদা ভাবোৎপত্তি ভাবসন্ধি; ভাবশাবল্য
অমতু ভাব শাস্তি অতুদা ভাবদশা মতুণ মরি ধোকই;
মাহুদি— ভাবকী ধোরকপৰু ভাবোৎপত্তি; ভাব অমগা
অমগা মতুবাৰু ভাব সন্ধি; ভাব অমগা অমগা মনসিগববু
ভাব শাবল্য অমতু ভাব হাঈরিণি ভাবশাস্তি কোই।

অথ স্থায়ী, ভাবঃ

মতুদা বক্তিঃ। সাচ ত্রিবিধা, সাধারণী সমজ্ঞনা সমধী ইতি।
কুহুজায়াং সাধারণী সাধাৰণমণিবৎ। পট্টবহিবীৰু সমজ্ঞনা চিত্তা
মণিবৎ। ব্রজদেবীৰু সমধী কৌন্তভমণিবৎ।

সাধাৰণ্য ভাবেন বহুধ ভাবোৎপত্তিঃ সাধাৰণী। কুকসা
নিজস্য চ বহুধ ভাবোৎপত্তিঃ পরীভাৱমণী সমজ্ঞনা কেবল কুক
বহুধ ভাবোৎপত্তিঃ পরাভাবমণী সমধী। ১৩।

অসিগী মতুংদা স্থায়ীভাব হাঈরি। মতুদা বক্তি মহাস্তি

সাধারণী; সমগ্রসা অমন্তু সমর্থী অনুমনা যখন অহম বোকই
কুর্জাদা সাধারণী রাতনি; মহাক্তি চুয়াগী মণিনা জীল্লী-
দনী হে বাঙলা চুয়াগী সুপীদগী হেলি। দারকাগী রুশ্মিবালা
চিংবী ইবেমাসিংদা সমগ্রসা রতি লৈ, মাহুদি চিন্তামনি, হাঈ-
বদি নিংনিবা মথে ধোকহনবা মাগা সমনরগা কদিসু স্না
ওনবা মণিনা মণি অট্টদগী হেনবা ওয়া লক্ষ্মীনা চিংবদগী
ইবেমাসিংদা লৈবা রতিনা হেলি।

ব্রজ দেবোসিংদা লৈবা রতিনা সমর্থী রতিনি, মহাক্তি
জীককন। থবাক্তা থোনবা কোন্তুত মণিওমনি।

হাঈথবা রতি অহম্বু অমোক ইরা হাঈরবদি,- সাধারণী
হাঈবদি ইথাইদানু ওইবা। ইমান মাম্বাবা কোই, মাহুদি -
মহাকী মুঠাইবগী দমকতা জীককবু পান্নাবু সাধারণী রতি
কোই। মাহু কুব্জাদা ওই। জীককগী মহাকী মুঠাইনবা
জীককবু পান্নাবু সমগ্রসা রতি কোই, মাহুদি দারকাগী মহা-
রানী ইবেমাসিংদা লৈ। সুনগী জীককগী মুঠাইবতা জীককবু
পান্না মথোইগীদি কনবা মুঠাইনবা থন্দাববু সমর্থীরতি কোই;
মাহুদি ব্রজগোপীতমা ওটে।

অথ সমর্থী প্রথমদশায়া স্তোত্রীজবৎ, প্রেমা ইকুবৎ
স্নেহোরসবৎ, ততে মানং শুভাৎ ততঃ, প্রথমঃ খণ্ডবৎ, ততঃ
মাগঃ শর্করাবৎ, ততঃ অল্পমাগঃ সিদ্ধাবৎ, ততঃ মহাতাবঃ
সিভোপসবৎ।

অসিগী মফুংদা মধুরা রতি অথোইবী সমর্থীরতিগী হেন

গংলকপাবু চুয়া চাংলমবান্ধনা হাজিবি, মাহুদি - ঈতুকবা
বজগোনী সিনা সমখী কোবা রতিনা অহানবদগীনা লৈ-
রকপাবু চুয়া মমিত্তা মন্ডোন চোংলকপা ওমই, রতিনা
হেনগংলগা প্রেম ওই, মাহুনা পানবী ওইরবা চু ওমই। প্রেম
না বেহ ওই, মাহুনা চুহি ওমই, স্নেহনা হেনগংলগা মান
ওই, মাহুনা চিনি অঙাংবা ওমই, মাননা হেনগংলগা প্রেমর
ওই, মাহুনা চিনি অঙাংবগী চিনি অকেংবগী শরক মতুম
ওমই। প্রেমরনা হেনগংলগা রাগ ওই মাহুনা চিনি অঙোব
ওমই।

রাগনা হেনগংলগা অমুরাগ ওই, মাহুনা সিতামিঅি
ওমই, অমুরাগনা হেনগংলগা মহাতাব ওই; মহাস্তি সিতো-
পল (সিতামিঅিনা অেমলগা থোকপা চিনি) ওমই।

অথ প্রেমা।

ভক্ত পূর্বসংস্কারভো বা প্রবণদর্শনাদিভ্যো বা ক্বে অীত্যা
মনোদয়তা ইতিঃ। বিপ্রসক্তয়েহ পি হ্রাসিতাবঃ প্রেমা— চিত্তস্য অব
ভাবনিদ্রাং মেহঃ। ভক্ত চোরাংল্যাদৌ ভবীযতা ভাবেন দ্রুত।
মেহশ্চ আদরময়ো ভাবান্তরমিশ্রিতএবহরসো বধা দ্রুতন্। ঈরাধাদৌ
মদীরতা ভাবেন মনুস্বেহ আদরশূন্যঃ স্বত এব সুরসো বধা মধু।

অসিগী মতুমবা প্রেমবু হাজিবি। মখস্তা হাজিখরে, রতি,
মানা প্রেমঃ মানা মেহ ওই। রতি হাজিবি ঈতুক

যু পুষ্কিনা পামছনা খাদোকপা ওমদবাবু কোই। মাছদি
মীওইবনা ঐকুকবু পান্না রতি কোই, মাছবু পান্নমঙ্গা
অকাউবা বাইরিবাবুদি খান্ননা রতি কোদে। রতিবু ফং-
বদি মী অছবু নহাল অমোকা মপোক্তা সাধু মহাখানা
এংবিখবা, নত্রগা হন্দকী মপেস্তো ওইরবনু সাধুগা উন-
করবদা ঐকুকবু পান্না পুষ্কিনা নস্ত্রনা লৈ। মী
ওইনা পোকপদা মাযু সাধুনা এংবিদরিবা মঠে মপোক
কোটি কোটি পোক্তনান্নু ঐকুকরতিবু ফংবা গোনদে।

কনাগুয়া সিংনা পূর্বভদ্রদা মাযু সাধুনা এংবিখবা
মীনা পোক্তকপদগীনা ঐকুকবু পান্না রতিগা লোইনছনা
পোক্তকই, কনাগুয়া মপোক অসিনা সাধুন, এংবিবা
ফংলবদি, মাছ ফংবগা জবণ — তাবা, ঐমুতিবু উবা
অসিদগী ঐকুকবু পান্না রতি পোকই। মান্না ঐকুক-
বু পান্না রতি ওইরবদা মাছ খুগাইবা দ্বামনা চংলকই,
'অছগুয়া মৈখাটবা খোক্তবদা মানা ঐকুকবু পান্নছ ময়ে
ভাদবা, হেনগংলকুবদি রতি পান্না অছবু প্রেম কোই।
প্রেমনা হেনগংলকুগা স্নেহ ওই; স্নেহ ওইরবা মতমদা
মী অছগী পুষ্কিনা ইখোং খোংলি। হাইরিবাসি মীর-
সেনদা পান্নুনা হাইরবদি, রতিবু মখক খবদা উপায়
খরা ওইবা দ্বাই, মাছদি — মীওইবনা মচা পোকনিংটে,
মাছ মচাদা লৈবা রতিনি; মচা পোকাল, অছ ওইরবদি
মানা পোকনিংলখা অছ মঠে ফংলবনিনা মচা লৈ কুষ্কিনা

কিরাধাচিবাধি মানবা ললিত ৩৫ ।

মাসিগী সন্মোক্ষণা ব্যাখ্যায়; খুব উত্ত না হাইরি, মাননী খুব "কিছুকণা লোভনহুনা বনবা সান্নারিবা কিরা-
বানা হাই, - ছেগোপ অকনবা ! নহাকী বনগী মখোহী
উকুলন ঐগী মৌ অনিমস্তা পীতাবগী অতঃ অবম লৈডরে
অহুগা চীরা কামখোকপীবনা কৈকানানি, অসি হাইহুনা
ইবেমানা পীতম খেস্তুনা লৈ"—তাৎপার্য্য কিছুকণা
লোভননা সান্নমিস্রবদা কিছুকণা সুসিবনা হাকমখুনা ইবে-
মাগী খমোই পেংখরকলে, সুসিবদগী তারকণা পীনা
মুতা পরে তস্তুনা তারকপাওয়া মৌতা তৈরিবা কাজব
চামখোস্তু সিনধরকই, মাহু ইবেমনা ইবুজোবা খমনবা
হাইহুনা হাই নগী বণ ময়াম চংপাঙ্গী উকুলনা মৌতা
চংহুনা পীতারে হাই কিছুকণা ইবেমাগী মৌতা চীরা
কামখোকে হাইহুনা শোকই, ইবেমাগা ওইরবা জয়না
হানদগী অমোক হেনগৎহুনা পী সিহুবা ফুহুবা, ফুহ
হোংবানা চিংবা হেজুনল্লগা ইবেমানা হাই, ননা চীনা
কায়গা কৈকোননি (অর্থাৎ মাহুদি পী তাবা ছেলে) হাই-
হুনা পীতম খেস্তুনা লৈখোস্তুনা লৈ, মাসিনি মান ভৌবগী
অর্থি । মাসিদা কিরাধাধি মধু দেহবতিনি, অহুনা
কিরাধাগী মানদি" ললিত" কোই । ললিত হাইবগী অর্থি

উদ্ভাসন, মরুতা কোটিল্য খরা হ'ওই।

খুদ্য ঐক্ককনা কুলাবলীনা হাজি—“এনা কাউতুনা স্ব
অগুয়া পল্লবদা চন্দ্রাবলীনা ধমোই কাইবা মধৈ হাই অগুয়া
এনা সোইকবগী ইফিং ফিংববু কোরুবা চন্দ্রাবলীনা হাজি-
দগী হেরা মোমোন নোকট, অগুয়া অমেংরা হাইহেনা কজনা
ঙংছনা নিংধিজববু হেনগংহনলি। মাসিদা রাধা নায়
ভায়গা চন্দ্রাবলীগী পুক্রিদা হাবা অগুয়া মান ওইবা
অনিমক লোতুনা নোক্তুনা খংহবনি, মাসুয়া মাল ভৌবা
অসিনা মাননা চন্দ্রাবলীনা স্বাধোন ও'মে, দাক্ষিণ্য উদ্ভাস
ওই, মাসুমনা ইবেমসিগী প্রেমগী ভোধান ভোধানবা অসি
খংগনি।

পুরদা। কল্পিলীনাচিংবীনা ওই। প্রণয় মখন অনিসিব ঐক্কপদ
পাদনা ব্যাখ্যা ভৌই। মাহুদি পুকেচেননাচিংবা তিরবনা মানা
জুতাধিরোদরা? হাজিনা জুনাধিবা গৈতবা প্রণয় অছনা
মরম ওইছনা মাগী খুদ্যদা অমনা লৈরবদি সখা প্রণয় কোই।

মাহুদি; রাসগ অর্জুননা ঐক্ককগা লোইনাছনা লেং-
মল্লিখী ঐমতগাধানা ঐক্ককদা হাজি “এচংপা ওমদরে.
নংনা চং'নংবা মফুদদা এঁবু পু (পোবিঃ)। অসিনি। (ন-
পারায়হং চলিতুং নম মাংযত্রভেমনঃ) ইবেমাগী হাই অসি
হসিকসিংগী (মনোবিজ্ঞান হৈবাসিংগী মহিদদি মমন গ্রামপ্রবা
হাইহেনি। মহর্ষি ভগবান্ কৃষ্ণদৈপায়নাবদ ব্যাসনা ঐতাপ-
বততা ইবেমাগী মমন গ্রামপ্রবা হাইহ অসিবু হাজিগদবাগী
দমক শূপনগী হাই—পদ অমনা তুমিকা ভৌই। মাহুদি
প্রণয়—নাগন ভৌবী—হাজিবা দি মানবতী অসিনি।

গোপী অপরূপ হস্তে তুলা মাংস জীকরণ পুষ্টি
 সংশ্লিষ্টবীনা নাপন তোহনা (দৃশ্য) জীকরণ হাজি, অসি'ন।
 (দৃশ্য) নাপন তোহী হাজি'দি মান তৌবী হাজি'বনি, মাছু-
 দি গোপী অপূষ'বু হস্তে তুলা ইবেমান'বু পূষদ। ইবেমানা
 নিংই ঐদি ওন.খাকনা লাইপক ফবী ওইরে, ময়ান'বু হ-
 স্তে তুলা ঐত'বু পূবাসি'দা ঐতান্দা জীকরণ নিংবাসি
 ওন.খাকনা ঐবু হেরা নিংবোইরে। হাজি'বা খংল, অহু
 ওইর'বদি জীকরণ নমত'না ঐগী খুত'মদা খলগে হাজি'তুনা
 'ঐ চংপা ওয়রে, পোত'না নংনা চংনিংবদা.পু. নজ'বদি
 চংল'রোই, অশুয়া হাজি'বনি অচ'দা সুপীগী পুকা'লেন' ময়ান'বু
 লাক'খুগে তোবা পু'চে-গী রাইে অহু নন্তে, খংল'বা মীদা
 মাছু ময়ান' তাবনি। জীকরণ লে'ইনত'না সোংময়'রিবী
 ইবেমনা সু'দাইবা অহু মাসুপ ময়ান' সু'দাই হাজি'বা চিরা
 হাজি'বা ওয়া নন্তে, যোগী'সিংনা ব্রহ্ম'বু ফংল'গা ওইবা
 সু'দা বদগী কোটি কোটি হেন'বা সু'দাইবনি. অত'প সু'দা-
 ইবা অহু'বু ইবেমানা ফংল'গা ইবেমনা ঐ সু'দাইরে হাজি'বা
 খংদে; মর'মদি গোপী প্রেম'দি—সমর্থ'বজি'নি, জীকরণগী
 ওইবা সু'দাইবাবু ইবেমাসিংনা লৌদ'বা ওমই, অহু'না গোপী
 সিং'বু সমর্থ'বজি'তি তোবাওয়া রতি লৈবী কোই।
 মাসি'না ক'ল্লণীন জিংবী পুরনারিকাদগী গোপীনা হেল্লি।
 পুরনারিকাদি ম'হু লৌদ'বা মত'ম পুর'মস্তা ওমদে, করি'ওমদা
 জীকরণগী ওইর'কপা সু'দাইবাবু পুর'গী ইবেমাসিংনা খংই
 অহু'না পুর'নারিকাসিংবু সমর্থ'বজি'তি কোই।

ভাষ্যকারী হুগ্গিওন কবিত্ব লৈতে । ইবেমা ইবুতো আনিই
কি সখ্য মেহানিরা স্বাধীনভর্তৃকারি ইবেমানা ইবুতোবু
কুমই, অত্ননা ইবেমানা ঐঃ পোহনা পু হাতি । মাহ তারগা
রসিকবেধর ককনা খুমই, ঐগী লেংবানদা তোউ, (কহ
বাকহ্যভাং) সুপুত্থগী প্রেমগী বীভোদি মাস্ত্রা তোঃ ।
অত্নগী শ্রীকৃষ্ণা অস্ত্রোদন ওইখি (ইবেমাবু হুগ্গেকুনা
গোংগরে) সুংসিবনা সুংসিবীবু চঃগনা সুংসিবগী খুমদি
আসিনি ।

ইবেমানা ঐ চংপা ওমদরে, হাঈবা অচুহনি, মরমদি
ইবেমানা ইবুঙোনা লোইনরগা মুঙাইবা অহু হাঈবাংঙাই
সৈতে অহু ইবেমানা। পৌস্বান্নু প্রেমানন্দগী ভাব দ্বানথবা,
নীকপনাংচিবা অহুদি ভোদবা। য়াবা নস্তে, মরম অহুনা
খোংখোংবা ওল্লন্তুনা বামম্বালাব ওইবৌনি। ইবেমানা হাঈ,
ঐ মুঙাইমন্মুনা চংপা ওমদরে, দি হাঈবা, কোইনা চংম
অহুনা দাবনা চংপা ওমদরে, পোবীম্ব, অসিনি; মাহু
অভোপনা হাঈরবদি অীকুনা সাঙগদবনি, অীকুনা
সাউদে, ইবেমাগী বা অহু তারগা ইবুঙোনা য়ামনা পোল্লি,
কবিনা শকই, ‘হুংসিবদি ইমুংতা হুংসি’ সিঙদগী ধোকপা
মৈথুতবু হুংসিদবনি আগরুদগী ধোকপা মৈথুনা হুংসি, হুংসি-
বীগী মাইখোংদগী ধোরকপা বাইহদি ইহু তা হুংসি, মরমদি
হুংসিবা হুংসিবীগী পুন্নিং হকোং, ইল্লি অগুয়া অমতা ওইথ-

বনি, (মরম অসিনা জ্ঞাতিনা হাজে" ময়জিৎ ময়জিৎতে
অন্তু)। ইবেমানা ইবুঙাগী মুঙাইগদবতা খন্ডুনা ডাংবনি
ইবেমাদি ইবুঙাগী করিনা মুঙাইগদগেতা খন্ডুনা, মাহুতা
ডাংই; চংলি, এংই. হুমিং চুপপা ইবুঙাবু মুঙাইহন্ডুনা
ইবুঙাবু লাংলি, হাজেহুনা ইবেমাগী মিং রাধা কোই ।
মৈতৈরোন্দা সংকৃত ভাষাদান্ন "রাধ্" ধাতুগী অর্থদি পেগ্নবা
তোবা হাজেবনি, মাহুদি—লাইরাধ্ (দ্ = ধ্ =) পা অমনি
মৈতৈরোন্দা রাইগী মথক্তা লৈবা রনা লঙই, অহুনা রাধা
= লাংপা, হাজেবনি. অনয়ারাধি তোনুং অশুয়া ত্রীভাগতনা
তাকই

ইবেমানা পোবীহু ঐ চংপা ডমদরে, হাজেজরগা ইবু-
ঙোনা ইবেমাবু অহিংদা. অকথবা উরক্তা, শাটেক. লোয়া
থগ্নবা মফমদা অমমবা উহুংদা পুবাযথৈ পুবিয়ক্কা লৈদগী
হেগ্না থেংপী অহিংদা নেংখাং কুগ্নদা কিহুনা লৈবা ডমদবী
হুপীবু হুংসিনীবনি হাজেহুনা হুজেক্তুনা লোয়া চেনখিবা
অসিবু ইবুঙোনা ইবেমাবু হুসিবগী খুদমলা? অহুঙে ত্রেতা
যুগতন্ম মহুংদা জীবা চংলবী ইবেমা সীতাবু, মতম সুরহুনা
গভগী বেদনা লাক্কা মতমদা ইবেমাগা গোইননা সান্নবা
সাররোই হাজেবগী মতাগুয়া মীচীক মীরাওখোন তাদবা
অক্কা বন মহুংদা শাটেক মরক্তা তুমহনলগা হুজেকপা
গুহনি, অসিরা? হুংসিবীবু হুংসিবনা হুংসিবা মাসিনি, ভারতীয়া

সাহিত্যনা পৃথিবীনা সাহিত্যদগী হেরবা, ব্যাস বাম্বাকিনী
তাইবা মোদা ওইদবা ভারতীঃ সাহিত্যগী গোবী শরৎ—মি
এ মাউকেন এভারেটনি ।

মহাভাব ময়ী জীরাথানা ইবুঙাগা হেক কাইনবাগা
হাবদি মৈদা লোমবা অচাকপা খাওনা জনধরগা চাকপবু
হল্লা চাকই;—

কাইনা মৈচাকনা মাদুয়া চাকসগা ইবেমানা ইবেম্বাগী
খমোইদা লৈবা পামুবানা সাখিগনি নিংহুং মাদুগীদমস্তা
খম্বাল লকাদা দৈশিং হাপগা খোম, খম্বো চন্দন ওইনা
তুঙ্গা খজিন্দা খোমই, খম্বানা খম্বাননা হুমাই ওইনা খজি
ন্দা হুমই, মাদু অতৈগী নন্তে, খজিন মনুদা খমোই
মুম্বদা লৈবা জীকুম্বু কাইনা মৈচাকনা ইবেমা ॥ হকগাং
চাকপদা জীকুম্বদা মৈখানা শোক্তনবা হিগা য়ৈবনি ইবে-
মগী হকগাংগী মৈচাক তোরুবা হিদাক তৌবা নন্তে, রস
শাক্তনা হাজে, মুংস মৈচাকী অসাবদি খম্বাননা হিগা য়ৈরগা
খাংবা য়াই । খুঙগী মমাংদগীনা ভাবতকা লব হৈদা শকন-
রকপা খুলঙ ইশৈদা শরুরমই, মাদুদি—

কৈঅব রহিঅং পেম্বং নহিট্টৈ মণবে লোএ ।

অই হই বিহহে হেতাম্ব ক তী অ ই = "

চান্ননা চান্নবা পেম - তাইবাংদা লৈতেএ ।

তান্ননা লৈরবদি কাইনা মৈচাকা কনানা হিই ॥"

জীবাধাকৃষ্ণী প্রেম, জীসীতঃ রামসী প্রেম চান্নবা প্রেমসি,
অতুগা কাইনা মৈচাক্সা চাক্সবদা করিগী ইবেমবা হিংই ।
কাটনবগা টেবেমা হিং, মাছুদা ইবেমাগী কীবম অতু বৈচৈ-
কবি-না ঃজিনিংডাই গৈতছনা খুন্নঙ ই'শদা বাসমই—

“চোইনো সনা কোজুখা; বুকা ভানুগী মামাম লোই,

কাইনা মৈচাক্সা চাকপনা খুংকী খুদোপনা খুজি
ভইথরে ।” (খাইনা মৈতৈ । সরমদাইদ শক্সবা মাদবি-
রোয়দগী লোব -) জৈশ অসিদা কবি-না ইবেমাবু সাহি-
জগী উপমিত কে বা লৈতে'না সনাগা পা-দয়রি, মাছুদি
চোইনো সন নৈজুখা” পদ অসিনি, মহ জীব্যজ্ঞনা বৃত্তিনা
ফেংদোকপা অথনা ইবে'না কাইনা মৈচাক্সা চাক্সবদা
হিংবা, অদসু ইবু'নো' বেমবু ছাঙ্ককপা অ-সিগী মরসু
তাকই, মাছুদ ওসিনি-সন না মৈনা চাক্স ২ গা ফজবা
হেনগৎলকই, চাক্স চাক্সগা ময়েং তা'দ, সনাদা য়ানদিবা
খানিজ পদার্থ অতুবু মৈনা চাকথেলু, । মাংহনখগা সনাগী
ফজরকই অতুগা সনাগী চান্নবা সক্রুতি ময়েং তা'দে ।
লেংদনা লৈহোই অতুগুখা সনাবু মৈতৈ কবিগী হাইহেদা
চোইনো সনা কোই । সংস্কৃত ভাষাদা শাত কোঙ—
ছাজিবদি চেনবাদ ফুদোংলবা সনা অল্পগা চংনৈ । জৈশ
অসিদা কবিগা উপমিতি অলঙ্কার লেছনা চোইনো সনানা
উপমাননি, জীরাধানা উপ মেয়নি, জীরাধাগী প্রেমনে, সনাগী
ব্রহ্মকনে অনিগী চাক্স চাক্সগা ফজবা হেনগৎলকপনা

সামর্থ্যানি । মাছুদি, অসিনি; চান্নবাগী অহানবা মশকতি
রুতিনিনা মং মং হেনগংগা গেম, মেহ, মান, প্রথম
মাগ অমসু অনুরাগ আরোইবনা মহাভাব ওই ।

স ১বু মৈনা চাক্ষেপগা মাগী চান্নবা মশকতা লৈমা
অহুগুয়া ইবেমাগী জীকুদা ওইবা রতিনা কাইনা মৈনা
চাক্ষেপগা ইবেমাগী মশক চান্নবা মহাভাবদা লৈপই, অহুগুয়া
মহাভাবতা এহু অসিদা হাজেরকনি প্রেমবিলাস বিবর্ত ওই,
অহুগুয়া অবস্থ দা ইবেমানা জীকুদগী অতোপপা অমা
খংদে, “এ” হাজেরাস নিংসংদে; মাছুদা ইবেমা ইবুগৌগী
এমসুখ অহুবু মানুম তোই হাজেরনা চিন্না হাজেরাদাকা
ভমদে ।

মহুবু ওইনবগীদমক ইবুগৌগী ইবেমাব হুগুগুনা
উহন্দনা চৈবনি । মরমদি মাছুব কাইনা মৈনাল্লনা গৌ-
কহননি, অমনা ধোকহনবা ভমদে । ইবেমানা ইবুগৌগী
হেক কাইনবগা হিংবা ভমদান, অহুবু হু মং চুচী ইবু-
গৌগী পেমবতা হোং-বা ইবেমা । নংই, এ-১ হিংদ্রবদি
ইবুগৌগী এনা উহ ১ ইবুগৌগী পেমবা সেবা ওইগৌগী, ইবু-
গৌগী পেমবা লৈররোই হাজেরগদমক মপন ধোকখিগ-
দৌরবা খরাইবু ইবেমানা খায়া হোং বদা র মনবা তেংখা-
মকই—“হানাথ রমণ মেঠ কাসি কাসি মহাভূত । দাসাভে
কপনান্না মে সখে বশম সন্নধিং ।” — হাংবুভা, ঐবু

হুঙাইছনবা, চান্নাথেইবা, বদাইদা লৈ, অখোইবা পাখোজ
পানবা । তোমাবী ন্নাই মুপী ঐগী মরিদা হে মরুপলোই,
নংগী লৈফম উহনবৌহ । অসি হ জৈছনা জেংখারি, মাসিদা
সখে=মরুপ লোই, রাইহে অসিনা হাবমাগী দেহবু "সখা
স্নেহ"নি হাজৈনা খনৈ. মাহুদি ইবেমা ইবুঙো অনিগী
পুক্রিং, হকচাং অমসু ইল্লিফনা অমতা ওইনা পুলপ ওইনা
তিনসখিবনা ইবেমানা নংলিবা তোরিবা জাংগিবা পুন্নমক
অহুদা ইবুঙোনা হুঙাইতবা অমতা লৈরোই, হাজৈনা খাজৈ,
অহুদা মরুপনা মরুপকা খাজনবা ওইরগা মধুস্নেহ বতী
রাধানা মরুঙেবু অহুদা তৌবা লৈতে অহুনা "সখে=মরুপ
হাজৈনা বৌহ । ইনা মাগী মনাইনি, মরুপনি হ জৈনিংদে,
মানা ঐগী ইবুঙোনি মরুপনি হ জৈ । নিংই ।

সখা প্রণয়গী মশক উৎসবগীদনক রস জীলা—দা
জীহফগা লোইনহু । বোখিবা মৌরাধনা "ঐচৎপা ওমদরে.
হ জৈবদ উ বরে, মাহুদ ইবেমানা ইংঙেবু পে বিঘ হাজৈ-
বাবু সখা প্রণয়গী ও বা বোঝা অদা তৌদে, মাহু
সখা প্রণয়গী খুনফনি; মাহুগী ফজব বু ঐখোইনা উৎসিছনা
হরদং খাদে বনা হ জৈরু. মৈত্র ওণ.গীদি ভাব শাস্ত্র
হৈবাসিনা হ জৈ, বিনয়গা লোইনবা খাজবা ওই, মাহুদি
চন্দাবীনা িংবীনা তৌই, ধুমম'দ জীহফনা রাসগী অস্ত-
জীহফগী লেংলৎপা উরগা বনাগুহী গোপী অমনা জীহফগী

নাভা চংগতুমা ত্রিকুক্ষণী খুং খয়াল অনিবু মহাকী খুং
অনিবা খুলোক সারতুনা হরাওনা নৌই,—অনুগ্না ঈভগবত
না হাজিবা অতু ঘুত শ্রেহবতী চন্দ্রাবলীগী প্রেম সেবানি,
মাদুদা ত্রিকুক্ষণ অস্ত্রোক্তান ওইরুবদগী উনরগা আদর ভৌনা
প্রেম সেবা তৌরিবা অতু মৈত্র প্রনয়গী সেবানি ।

অথ রাগঃ । চন্দ্রাবল্য দৌ নীলরাগঃ স্বপন্ন ভাবাবরণঃ
তদ্রৈব শ্যামরা গোহপৌ প্রয়ো ভদ্রাদৌ চিরসাধা রূপঃ ।
ক্রীরাধা দৌতু মঞ্জিষঠাবাগে হনন্যাপেক্ষা ভাবাবরণ শূণ্যঃ
তদ্রৈব শ্যামলাদৌ কুসুমরাগঃ সুখসাধাভাং কিঞ্চিদন্যা পেক্ষাঃ
পাত্রস্যাংগুণ্যং স্থিতিঃ ।

ছজ্জিনি রাগ হুঁজিরি । চন্দ্রাবল্যনাচিবদা সৈবারাগবু
নীলী বাগ কৌই, মাদুদি মাঙে ন্দা পকপা ভাবনা কুপনিলি ।
ভদ্রানীচিবদা সৈবা বাগবু শ্যামরাগ কৌই, মহাক্তি কুইনা
হোংনতুনা থোকহনবনি ।

শ্যামরাগদি কুইনা হোংনতুনা থোকহনবনি, অনুমনা
প্রেক্ষারনা হাজি, মাদুগা ভাবতা, অসিনি—শ্যামবর্ণদি মাঝ
সংবদা কুইনা হোংনতুনা সং, মাদা নীলদগী উনথোকপা
ধরা হেলি, হাজিবনি । অববদা ছিরূপ পাদনা হাজি

ভীক-ভীযধি সেক দি রাগাং কিঞ্চিৎ প্রকাশ ভাক ।

যন্নিরৈব সাধ্যঃ স্যাৎ স শ্যাংরাগ উচ্যতে ॥ অর্থাৎ

কিবগী মতৌ সংনবা হিদাকপু শেখনা হৌ, নীলীরাগদগী

ধরদে হেরা জানথোকই, মহাস্তি, কুইনা হোৎনৈ, মাহু
আমরাগ কোই ।

মাসিগী ভাবাবদি আমবণ হাজেবদি, নীলদগী ধরা
হাও খেকনা খংবানবা কোই, মহাস্তি নীলদগীমুনা ধরা
জানথোকই। মূ অসি খেংবানবা সঙবদি মূ অহু খোকহনবা
হিদ্দাক উরীশুয়া অহু অহানবদা শেমগনি, মাহু শেম্বা
ঔষাধসেক—পুটভাবন অনুমনা সংজিততা কোই, মান্দ
ভৌতনা রতীনা রাগ যৌরকবদা রাগ অহু মূদা পান্দুনা
ভাকই, মাহুদা নীল মূগা মান্দবা রাগবু নীলরাগ কোই,
হাজেতুনা তাকথরে, ভদ্রানা চিংবা গে.পীসিঙ্গা লৈবা রাগবু
আমরাগা কোই। মাহুদি—নীলবণবু খোকনবা হোৎনবদগী
আমবণ ওইনবা সবদা সংদরিঙেদা হামনা শেম্বা হোৎ-
নবদা মতম চংবা নীলবণবুদি আমবণনা হেমি, মাহুগুনা
নীলরাগদগী আমা রাগনা মতম চংবানু হেমি, অনুমনা
হাজেবনি মাহুদা অসি রাগা মুনা খংদবনি মাহুদি—মূগী
মরক্তা আমবণ রতিদানা মুগী কিবা. অনি অসি পান-
রিবনি । মাহুদি, অসিনি মুগীগীদি মুমিৎ চুপগা কিবা
হাজেবাসি পোকমিরকপা মহোশানি, অহুগুয়া অকিবা অহুনা
প্রানয়দগী কররা খোরকপগে? মাহুদি—মধু স্নেহগী ধরগা
মান্দবা দ্বত স্নেহ ওইবী মুগী কুমারীদগী কিশোরী ওই-
বগা সন্নবা খতমদা রতি খোককপদা ইগাইগা মান্দবা

যজ্ঞিষ্ঠারাগ কোই, মাহুদি অতোপপাবু এংদে, ভাবনা কুপ
সি দে । ম্যামানাতাচিবীণা লৈবা রাগবু খুস্তারাগ যৌই,
মাহুদি দ্বাদনা ওইহনবনি. অহুমা ষ্টিক্তং অতোপপাবু
এংই । হাজেরিবা অসিদি, লৈকুবা মফমগী গুনা মফক
মাদদে অমত্থ থেই ।

সন্দোকপা — রাগ হাজীবাসি দ অণয়না হেনগংলগা
ওইবনি । রাগ লৈরবদি ষ্টিবাবু হুঙাইবা ওইনা নিংই ।
মাহুদি কালেনী গুনা মৈ থেক্তবদা চীত্তদা মতোনভুদা
হুঙ, মৈ ওল্লু । সাবা মফম, অমসু উ, রাগা থাংসাবা মতোন
অহুদা ধোরবা মফক, ষ্টিখানা নেত্তনা ষ্টিবফবু এংবদা
ইবেথানা থরো থাং না থারবা ফমুদ, লৈব গুন্ন হুঙাই
মাহু ইবেমাধা লৈবা রাগনি । অমসু অতোদ, অং গনি ।

রাগ হাজীবাসি ময়েকো অর্থদি চুবা হাজীবসি, মাহুদি
সংস্কৃত ভাষাগী রনজ্, ষ্টিতুবু মৈতেরো-গা ষ্টিতুবু, “জ্
বুহু হাজীবনা উচ্চারণ হৌং । অহুনা রাগ-হাজীবাসি বৈ-
তেরে-দা চপচাবা অর্থ দ চুবা হাজি চুবা দি মফক অনি
থোকই, মাহুদি মুন চুবা, অমসু ওইনা চুবা অনি থোকই ।
মুন চুবা দি অনি দোকই. মাহুদ নীল অমসু ম্যামা
অনিসিনি, মাহুদা নীল কোবা উগী মচুয়া শঙবাগুয়া কো-
জুবা মচুবু নীল রাগা কোই, মাহুদ চম্বাবলনা ষ্টিবদা
ওইবা রাগবু নীল রাগ কোই, মফমদি চম্বাবলীথো মফদি

কোন্ডে চেংলি, অমর মহাকী ভাবনা সকারী ভাবস্থ কুপ-
সিননি; অহুনা নোদোরাগনি অশ্রুতা খরেন; ম হুগী পুণ্যমহি
—কনাগহী সখা অমনা ঈকুফনা হাউ, হেফুফ। চন্দ্রাব-
লীগী পুকচেনদি ওনথে কনা লুই অমর নিংখিজে. মহাকনা
চন্দ্রাবলীযু মীনমবায়ু মহাকনা অকবতা ওইনা নৌই,
অসিনা নীচে অসিনা মহাকী ব্যবহার নীচেই, মাহুনা
সবীসিনা চন্দ্রাবলীযু থলি. চন্দ্রাবলী'সবু ঈকুফনা করি
অমতা দোবস্থ এংদবা অকবস্থ এ-দরা? অশ্রুতা সখিসিনা
চিইন ।

সবীসিনী হাউই অসিনা ঈকুফনা মীনমবায়ু মক্তদান
চন্দ্রাবলীগী এংদ অহুনা হোংদোকুবা, হোংদকপা ভাবস্থ
'উদবা অহু, কুমসংহুনা যুব'গুনা চেংলি, অহু । চন্দ্রাবলীগী
রাগযু নীচী রাগ কোই, চন্দ্রাবলীনা ঈকুফনা মীনমবায়ু
এংদবাগুনা নৈবযু সবীসিনা চিইনবা—চন্দ্রাবলী'সবু ঈকু-
ফনা অমস্থ অতোপপা হুপোদায়ু থন্দনবা অমস্থ সাওবা
ভৌদবরা হাউনাচিইনবা হাউবদি চান্ননা মতোদবরা হাউবায়ু
ভৌদম উবা, ভৌদরা? হাউবায়ু ভৌদবা মানবা অহুনা
চন্দ্রাবলীযু যুভ মেহবতিনি হাউবা খরেন, অহুনা হুভাইকবা
পুস্তিবু মহাকী মহোশাগী ভাবনা কুপশিনবা, অহুগী চান্ননা
পুস্তিবু কুপকবা খজিক খজিক কোংগা অসি. নীচী
১.

যত্নেই ধরনং রাওবা যত্নেই ওইবীদি যত্নেই
 কী হৌএবি; অজিবা (দাঁকনা) তার ওইচনা কিবদা
 জাং ধরনং রাওই (অবহিৎ'গা গোইনৈ) অচুত্তা মকী
 অচুদি মীপাইবসী জাং ওইনা তোই । মাহু ওইববি
 'আম্রিকা অচুনা কীকুকগী মাংদদি কিফম নতবদনু মননা
 কিবা ওইনা খোকই; মাহুয়া কিবদা মাহুদা তার অবা
 রাও । কি । অচুগা হোরেন লাইপক খিরবা যত্নদদি
 মাহুয়া কিবা অচু ওইকে; হাউবা কোংদোকলকই ।
 খুদম , কনাওখী সখী অমনা জায়াদা হাউ ।

“মহারঠৈদদি নংনা কীকুকগী নাস্তা লৈন্নববি ককবা
 কুজদা বজন্তং লুমসিনবনা মদদা মীপাইচুন, মুংখিন গো-
 পোপতাহ হৈওরুণী কুজ মগুদা চংদে; হেমানী অচুওখী
 নংনা ওঁসদি অমখা অহিং নোংগাইখন্তদা তমাননা লুম-
 শিকুনা অমোকনু সক্রক অনি হেনগংনা ময়লবদা নগন্তনা
 মাল্লা মুঙাইনা মাহু খিরি ।”

অমখা অহিংদা চংদদি মুণী ওইবা কীগনবীদ্বি
 অরাবাগী মখকনি, মাহুখু মাদ্বিদি মুঙাইবা ওইনা খোকনা
 অচুনা মগনি । মগ অচু মীপোমগ নন্তে, খায়ামগনি
 ময়ম দ মীপী মগদদি খোইনা মাল্লা কোংদোন্তে সখীসিনা
 কামারকীখু খিননা খমি, জায়াগিদি ইকোং কোংনা মগ
 কামার কোংদোকই, অচুনা যত্ন মেহনা মাবই, হাউবা

যায় হইল বা মকি অমা ওই, মাহুদি মধু বৈহ সংপূর্ণ
ওইবা ময়াই কাবন সংপূর্ণ গর্ব — অমথেনা নাপন জোই
অহন মধু বৈহন গ্রীষ্মকবু গ্রীষ্ম হইল ১২ই ঋতৈ।
অহুগা মদোণগী ১ বা অহুদ কুই-১ হাননা ভদ্রা
না হৌ কবন, অহুগা অ'কবা অহু কুইনা শেম-কব'ন
অন' অ'কবা অহু মনুদদ কৌদবাবু বক্র (বামা) ওই-
হন হুংগা খিসিগব'ন, অহুনা (বামা ওইবনা) মধুগেহন
খর'ফালি হই ১ ঋতৈ। অহু ১ মধুগী শরুক খরগা ম'মবা
মুহ'মহ ত্রী'ন হাই ১ ভদ্র'বু ঋতৈ।

দৃষ্টান্ত দ্বা-১ ফর্মজি বনা খবতা ওইনা খোহিনা লাংথো-
কহনবা উঃচবা অহুগুয়া শ্যামার'গনা কুইনা ১২। অসহা
বাদি অসিন " অহু ব'ব মুহ'ইবা ১২। ১২ গা রাগ কোই.
রাগ অহুনা ম'ন্দা মাজিঃ ফেংদে'কুগা নীশীরাগ, য়ায়া
ফেংদে'কুগা শ্যামার'গ কোই। " অসুয়া তেনসিমা উজ-
জসনীলমণি কীরণনা তাকই।

ভাংনা চুবাশ মাসুয়া অনি খোকই, মাহুদি কুসুস্ত
র'গ, অমসু মজিষ্ঠরাগা অসিনি। কুসুস্ত কোবা লৈনী
মচুগুয়া রতিনা ওইবা রাগবু কুসুস্তরাগ কোই। মাহুদি
কুসুমলৈ কোবা লৈনা ফৌদা সংবদি কৌদা য়ায়া থুনা চই
অমসু চানবা অচেংগা মচুগুয়া ফজৈ, মচু অহু থুনা সিধৈ
চৈংডে—খাংদে রতি অহুনা পুকনিংদা থুনা চবা অমসু-অ-

তোপপা রাগগী নিংখিবা অহুগুয়না উহুগুয়না অহুগুয়না
ওইব রাগবু কুশুস্তরাগ ওই অহুনা অ ক'দে, জীকুপপা
বনা হয় . বৃৎসুৎগ : সজ্জো য সজ্জো সজ্জো সজ্জো ।

অন্যর সজ্জোবোলা খে ভতে চয়ে ১' তৎ । অখাৎ কুশু
স্তরাগবু মাহু হাজেনা খনগ'ন , মাহুদি পুকা'ন'না থুনা
চুবা পক'পা , অহুনা অঃপপা রাগ হুজীবান মজ্জিষ্ঠরাগ
গী ফজ্জবা অহু ও বা, লৈফনা ফংগা চান্ননা ফজ্জবা
রাগে কুশুস্ত রাগ কোই ।

কনাওহা সখী অমনা জীকুফদা হাজি-হেফুফ ! ঐগী
হিষ সখীনা নহ'কী মিংবু তাবা . হাবাদগীনা মহাকী
পুক্রি'না নঙেন্দা নপখি, অহুনা মহাকনা লিন উরগা
নহ'কী পাত্থোমগা মান্নবনা মুঙাইবনা ওওই । হজ্জিকতি
নংবু চ'ল্লনা উঃবা মতম'সদা হিষ সখীনা মতা অমা ভৌ-
খরে, মাহুবু ঐখোঙ'না অকনবা রাগনি, বিরাগনি হাজীবানু
খন্দরে । ব হৈ অসিগী অর্থ-জীকুফবু মিং তাবদগী
গ্রান্না থুনা জীকুফদা পুক্রি'না নপখিবা, অহুনা আকবা
লীন মানা চীকুগা বাবাবু মুঙাইবা ওইনা খোকপা অহুনা
রাগ ওউরে, থুনা খোকখিবনা কুশুস্ত রাগনি; মহাক্রা
অকবা পাত্থদা লৈকুবনা জীকুফবু উরগা ওইবা পু-
কনি'না উনিংবাবু উরগা ওইবা মওং ওংসুকানা
মান্নবনা, পাত্থোমরুগা মপানগী মৌং, নাকোং, খোং, থুংনা
জিবনা ওক'দে, নাকোংনা তাদে, মৌংনা উদে, মান্নব

তোহুনা হকচাং অপুত্ৰা জ্ঞান মাতি মাছু ইবেমা সিনা
 ঐককবু উরগা তোই, মাছু লৈফম ফরগা অভোপনা
 মজিষ্ঠ রাগগুমা ফজবন, অহুনা সখীনা ঐককদা খংহরি,
 মহাকপু অভিসার তোহুসুবাতি ঐখোইগী ত্রিসখী - অসি
 প্রান ধারগনি হাজেতা খংহনবনি । অসিগুহী ইবেমাচা
 লৈবা রাগ অসি কুসুম রাগনি । অহুদি ইবেমা অসি শ্যাম-
 লানি, ঐরাধা নস্তে, অমুমবা খংনগনি । মরমদি ঐরাধা
 দি মধুজ্জহান, শ্যামলাদি মধু দেহদি ওইরগা স্তত মেহ
 খজিষ্ঠে ঘানলি, অহুনা অয়স্থা মধু দেহগী হোনবী থুনা
 ঐককদা রাগ পোকেই, অমসু য়মা মজিষ্ঠাগুমা ফজৈ,
 স্তত মেহ ধরা রাওবন' থুনা হ-ধৈ; অহুনা মহাকপু কুসুম
 রাগ কোই । কুসুম সৈনা (মৈতৈরোন্দ) লৈ) সংবনা থুনা
 সংবা অমসু চান্ননা ফজবা, অগা চেংতি চেংত' । অহুগুহনি
 অমসু লৈসংবা অহুসু সায়না ফজহনগে অমসু কুইনা মচু
 অহুবু চেংনা—খংহনগে হাজেব'দ; ফী অহুদা হ'মা সায়ন
 স্তমোকপা অহুগা চান্ননা অয়াকপা অফকপা মহাও হান্ননা
 চুহনলগা সংলবাতি লৈ মচু অহু চেংপা অহুগুমা ঐককগী
 প্রিয়ারসিংহা কনা ২ গুহী সিংদ'দি কুসুম রাগনা চেংনা লৈ.
 মাছুদি মজিষ্ঠ রাগগা মাই, অহুনাদি ঐককগী ইবেমা
 সিংদ'দি রাগদি হনখবা মোৎখবা হোনদে, অহুমক ফজৈ
 চেংলি । মজিষ্ঠ রাগ কোবদি—ঐরূপাদনা আকরদা হাজে-

অহাৰ্থে হনন' সাপেক্ষে সঃকাৰ্য্য বৰ্জিতে সদা ।

তবেম্মাঞ্জিষ্ঠ রাগো হগৌ দাধাধাবয়োৰ্ধবা ॥ অৰ্ধাৎ

মাংহনবা ব'দবা'; মহোশ'গী ওইবা; ইতৎ ভক্তনা মৃতম গৃহন
মুক্তা হেনগংপা রাগবু মা'ঞ্জিষ্ঠ রাগ কোই; মাহুদি তীরাধা
কৃষ্ণভদা ওইবনি; তাৎপৰ্য্য'দ ম'ঞ্জিষ্ঠ কোবা উরী মখল অমা
লৈ; মাহুনা সংবা মচুদি কোক্তে; মৌশাগী মাগী মচুনি
হাজেব'দ হিদাক অতোপপা মান্দবাবুসু মা'বু অমোক
শেমদোক্তবসু—

অত্মক মখস্তনা মচু ওই, অমসু মানা সংবা মচুদি
কুইরংগা ফজবা হেনগংলকই, অতুগুয়া অভাংবা মচু অ-
হুবু মা'ঞ্জিষ্ঠরাগ (অভাংবা) কোই, মাহুগুয়া রতিনা ওইবা
রাগবু মা'ঞ্জিষ্ঠরাগ কোই ।

খুদম—পৌৰি'মাসীনা নান্দীমুখীদা ভাকই;—

“তীরাধাকৃষ্ণ অনিগী মঠে মঠে মুংসিনবাগী কুমে
অসিচি মরম অসিগী নে হাজেবা লৈভনা মামা থুনা শোকট,
কুমে অসিবু ক'রগুয়া হাএন অমনা থিংবা ওহুদি থন্ননা
থজিষ্ঠনু লেংহংবা নোমহনবা ওমদে . লাইগুৰু কিবনা
চিংবা অহাবা থি বিকনা মরম ওইতুনা রস থেংকহনলি
লাইগুৰু কিবনাচিংবাসিঃ অতুনাহু মাহাকৃষ্ণ অনিগী যৌ.
ননবা ওহেন ফহনলি, অঙকপা, থমথংবা মুঙাইবাগী
থমথংবা ইনৌ নৌনা থোমকুবা লমবেম ওইহনলি, অতুনা

শ্রীরাধা মাধবকী - প্রেম অসিদ্ধি মাসিগা মানে ইদেনা
পান্দরানিঙাই লৈতে ।”

মাসিগা মরম লৈতনা য়ায়া থুনা থোকপনা মধুহহগীনি; গুরু
জনবু কিবনাচিংবা অদ্বাবনা থুগাউবা উমদব'না মঞ্জষ্ঠরাগগী
চেংপাতি, গুরুজ-বু কিবনাচিংবা অরাবাসিং-ৱা মাথোঃ অনিগী
কংনববা লসেন মুদাইহনবনা রাগগী চুল্লগী মশক অদ্বাবনা
মুদাইবা ওনবনি, অতুগা প্রেমনা ইতং তংতনা হেনগংলক-
পানা মাজিষ্ঠরাগগী কুইরংগা ফজবা হেনগংলকপনি ।

অধাহুয়াগঃ। শ্রীকৃষ্ণ; সনাতনুভূত অধঃ নবনবাগুরুইব বুদ্ধবতো
ভবতি সঃ অধরাগঃ। ভাঃপ্রানিনাপি অম্মগাঃসা প্রেম বৈজ্য
বিচ্ছেদে প শ্রুতিবিত্যাতি ক্রমাঃ।

হজিত অমুরাগ হাজিরি । শ্রীকৃষ্ণ ইতং তন্তনা
থংবাবু হজিতা থংগুন্ন . হরাদি থং হদব হুয়া ইটৌ
নৌনা থোকপা, মাতুয়া :তং তংতনা হেনগংলকপ'বু
অমুরাগ বৌই। অমুরাগগী মতংদনি ওদাই পন্দবা অতো-
নবা জীবনস্থ পোকচে হাজিনা ণা সা তৌরা মে বৈচত্রং
বিচ্ছেদ ওইবদাস্ত শ্রীকৃষ্ণনা থমোইদা ফাউরকপা অসিনা
চিবা জিন্মা ওই ।

অথ মহাভাবঃ। সত্রব ক্রুঃ অধিক্রুইতি দ্বিবিধঃ।
শ্রীকৃষ্ণস্য স্তবে পীড়,শঙ্করা নিমিস্যাপি অসাহসুত দিকং
কহসঃ ক্রুঃ মহাভাবঃ। কোটিব্রহ্মাণ্ডগতঃ সমস্ত সুখঃ স্য

সুখস্য—সেসোহপিভবতি, সমস্তবৃষ্টিএবংঅনন্ততৃঃখমপি
 যস্য দুঃখস্য লেশঃ ন ভবতি, এবদ্ধুতে ত্রীকুফসংযোগ
 বিযোগয়োঃ সুখত্বঃযে যতঃ ভবতি, সোহধিরূঢ়স্তস্যৈব ধোদনো
 মাদনঃ ইতি দ্বৌ রূপৌ ভবতঃ যস্য উদয়ে কুফস্য তৎ
 প্রেক্ষসীনাং মহাক্কাভঃ চমৎকারো ভাবেৎ। সুদীপ্ত সাত্বিক
 বিকাশ দর্শনাৎ সঃ মোদনঃ। সতু রাধিকা যুধ এব ভবতি
 নান্যত্র মাদনো হয়ঃ অবিলম্বদশায়াঃ মাদনো ভবতি। যস্য
 উদয়ে সতিপট্টমহিষীগনালিঙ্গিতস্যাপি ত্রীকুফস্য মুচ্ছা ভবতি
 রাধাবিরহতাপেনত্রক্ষাণ্ডক্ষাতকারিত্বংতিরশ্চামপি রোদনক।
 প্রায়ঃ বন্দাবনেশ্বৰ্যাং মাদনঃ অত্র উদকতি মাদনস্য এব
 বৃতিভেদঃ দিব্যোদ্ভাদঃ। যত্র উদযুগচিত্ত রূপমাদনঃ প্রেমমগ্নাঃ
 অবস্থাঃ সন্তি। যত্র অনন্তভাবেদগমঃ বনমালায়ামপি
 জঁৰ্যা পুলিন্দেহপি প্লাবো ত ম ল স্পর্শিনা। মালত্যা ভাগ্য-
 বর্ণনক এব মাদনঃসর্ব্বশ্রুতঃ ত্রীরাধায়ামেব নান্যত্র। ১৪।

হুজ্জিস্তি মহাভাবপু হাজিবি (মহাভাবশু উজ্জ্বলনীল
 মানিনা "ভাব"তা মহাঃ, মহা যাওদে)। মহাভাব হাজিবাসি
 অল্পমগ্ননা হেনগৎলগা ওইবনি। মহাস্তি রূঢ় অমশু অধি
 রূঢ় অশুখনা অনি ধোকই। মাহাদ ত্রীকুফনা মুড়াইরি-
 বাবু হারিনি হাজিনা থলুছনা মাংনা কুপণী মক্কায়াশু
 থাংবা ওমদাবাবু রূঢ় মহাভাব কোই। মখল অযনাবু

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କୋଟି କୋଟିଦା ଓହରବା ହୁଡ଼ାଏବା ପୁରସକରୀ
 ପୁରସ ତିରଗା ଓହରା ହୁଡ଼ାଏବା ଶ୍ରୀରାଧାଗା ଲେଖନଗା ହୁଡ଼ାଏ-
 ବଗୀ ଯେଂ ଅମାବୁ କଂବା ଓହରବା ଅହଂବା ହୁଡ଼ାଏବା କଂବା
 ଅମନ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧିକନା ଚାକପା—ସହ ପାନବା ଲୀଳା ଚାକପନା
 ଚିଂବାନା ଓହରକପା ଅବାବା କୋଟି କେ ଟିନା କାହିନରବା ଯତ୍ନକପା
 ଓହରବା ଅବାବାଗୀ ଯେଂ ଅମତଂ ଯୋଦବା ଅମୀତବା ହୁଡ଼ାଏବା
 ଅବାବନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗା କାହିନରବା ଯତ୍ନକପା ଅମନ୍ତୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗା
 ଲେଖନଗା ଓହରା ଅହଂବା ମହାତାବପୁ ଅଧିକ୍ରମ ମହାତାବ
 କୋହି । ଅଧିକ୍ରମ ମହାତାବକୀ ଯୋଦନ କୋବା ଅଧିକ୍ରମ ମହା-
 ତାବକୀ ଯଦକ୍ତି, ଯାନା ଓହରବା ଯତ୍ନକପା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଶ୍ରେୟଶୀଂସନ୍ତୁ ଗାୟନା ଓହରବା ଲୀଳକପା ଓହି, ଯାହୁଦା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ—ସେନା ଚିଂବା ବୁଦ୍ଧିଶୀଳା ଚଳେକପା ହୁଡ଼ାଏବା କୋବା ହୁ
 ଚୁବା କୁହ ଓହରବା ଅମିନା ଚିଂବା ମାନ୍ବିକ ବିକାଶ ଯଦକ୍ତି
 ନିପାନ୍ନା ଗାୟନା ଓହରବା ଗାୟନା କାଉଟି, ଯାହୁଦା ଯୋଦନ ଅଧିକ୍ରମ
 ମହାତାବକୀ ଯଦକ୍ତି ହାଜିନା ଯେଂଗନ । ଯୋଦନ ଅମ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀରାଧାଗୀ କାଂବୁଦଦା ଓହି, ଅତେଦା ଓହିଦେ, ଅମନ୍ତୁ
 ଯୋଦନ ଅମିନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗା କାହିନବା ଯତ୍ନକପା ଓହରଗା ଗାୟନ
 କୋହି । ଯାଦନ କୋବା ମହାତାବନା ଓହରକପା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗା
 ହୁଡ଼ାଏବା ଯାବୁ ପୁରସ ଓହରବା ଲୀଳା ଯେଂଗନା ଯେଂଗନା ଯେଂଗନା
 ଯେଂଗନା—ସେଂଗନା ଯେଂଗନା—ଶ୍ରୀରାଧାଗା କାହିନରବା ଯେଂଗନା
 ଯେଂଗନା ଯେଂଗନା କୋବା ଅଧିକ୍ରମ ମହାତାବ ହାଜିବାସି ଶ୍ରୀରାଧାଗା

ভোইনা ওই । জীকনদান । ভোইনা ওইদে, অহুগা জীরাধা
ককডা ওই, অতৈনদি কনাকুয়া । অমসদা ইওই ওইদে ।
মাদননা ধোরকুবা মতমদদি তাংবংপানবা অপুয়া । লাংডকনৈ
মাদা প্রাণথোকপা অহুকপগী মশক ওই । খা উয়েক । ভদ
কাউবা কপই । মাদনগী বৃটিমখগদি—দিগ্যোমাদ কোই ।

দ্বিবোন্মাদ—ওইরবদা হোক কাউবা, ত্রেজলপ ভা
বা, আসনাচিবা প্রেমগী অবস্থ' মরাম লৈ । মাহুদা লো-
ইবা মাইজবা ভাব মরাম ধোরকই । বনমালা মকপুস্থ জৈবা
খন্দানল, পুলিন্দজাতি হাওমকপু খ'গংলি, মালতী লৈনা
ডমালদা এংপবু লাটপক ফৈ হাজে ।

অসিগুয়া মাদন অ'সনা পুন্নমন্তগী ইহেন হেনলি । মাসিদি
নুপনগী জীরাধাতদা ওই, অতৈ অতোমদা ওইদে ।

অধৈবামাজরনির্ঘঃ । কুব জায়ং সাধারণীরতি : , প্রেম
পর্যস্তা । পট্টমহিবীষু সমজসা রতিঃ অহুরাগ পর্যস্তা ।
তত্র সভ্যভামা জীরাধিকাত্তসারিণী লক্ষণাঃ । কল্পিতু চন্দ্রা
বলৌ ভাবানু সারিণী অন্যাঃ । ত্রজস্থ প্রিয়নন্দ্য সখানাংচ ।
অহুরাগ পর্যস্তা । ত্রজসুন্দরীনাংতু সমধী রতি মহাভাব
পর্যস্তা সুবলাদীনাঞ্চ । তত্রাপি রাধিকাবুধ এব নান্যত্র
ভ্রাপিম'ধন; জীরাধায়ামেব । ললিতা বিশাখয়োরপি । ১৫

হৃদিক্তি মাথোই অসিগী তুংকম লৈকম (আজর)
সিগী বিচার হাজেরি । কুরজাদা লৈবা রতিবু সাধরণা

কৌই, মহাকনা প্রেম ফাওবা যৌই । দ্বারকাগী মহাবাগী
সিংগী রতিব সমজসা কৌই, মাতৃনা অমুরাগ ফাওবা
যৌই । মাতৃদা সত্যভামানা শ্রীরাধাগী তুংইনলি লক্ষণান্ত ।

কল্পিতানা চন্দ্রাবাগী তুংইনলি, অতৈ
লীসিঃ তরাতরক চামাপান মকস্তু মাতৃগা মনৈ । ব্রজ
দা দৈবা শ্রীকৃষ্ণগী প্রিয়নন্দসখা অপুস্বান্ত মাতৃ যৌই ।
হাজীবদি মধুমঙ্গলনাচিংবা সখা সিংগী রতিস্তু অমুরাগ ফাওবা
যৌই । ব্রজ গোপোসিংগী রতিদি সমর্থ রতিনি মহাভাব
ফাওবা যৌই । সখাসিংগী মরকুগী সুবঙ্গ সখানাচিংবাস্তু
রতি সমর্থরতি লৈ, অতৃগা মহাভব যৌই ।

তত্র বিপ্রশস্তঃ চতুর্বিধঃ । পূর্ববংগঃ মানঃ প্রেমবৈচিত্র্যং
প্রবাসশ্চ । অঙ্গসজ্জাং পূর্বং বা উৎবর্তাময়ী বতিঃ সঃ পূর্বরাগঃ ।

ছজিত্তি স্থাবিভাবণু হাজেরি । স্থাভোব অতৃ
বিপ্রশস্ত অমস্তু সন্তোগ অস্তুয়া অনি থোকই । মাতৃদা
বিপ্রশস্ত অতৃ পূর্বরাগ, মান, প্রেমবৈচিত্র্য অমস্তু প্রবাস
অস্তুয়া মথল মরি ওঃ । শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীঅঙ্গগা শোকনন্দরি
উদা ওইবা লালসাগী মশক ওইবা রতিব পূর্বরাগ কৌই ।

তত্রদশদশাঃ । “লাল সঙ্গঙ্গগায়্য তানবংজ্জিডমাতৃ ।

বৈয়াক্রাং ব্যাধিরু-মানঃ মে'হঃ যুত্বাদশা দশ ॥”

পূর্বরাগদা দশা (কৌম) তরা ওঃ; মাতৃ লালসা, উদেগ
(কন্দবগীন্দক পুকনিংদা আইনবা থুৎপা) জাগরণ (তুহানাদবা)

জানব (জানকংসিনবা) জড়িমা (ফকচোনবা) ব্যগ্রতা (ইহাং-
লাংবা) ব্যাধি (ইতা ভাদবা) উদ্গাদ (ইঙাও ডাওবা) মোহ
(ঙকপা) মৃত্যু (জান মাংবা) তরা অসি ওই

মাং: দ্বিবিধ: । সহেতুনির্হে তুচ্চ । তত্রনির্হেতুক: স্বয়ামবশা-
দ্ব্যতি । সহেতুকস্য মানস্য শাস্তি: সামভেদক্রিয়াদাননত্যা
পেক্ষারসান্তরৈ: । প্রিয়বাক্যসংম । নিঃশেষ্য: আবায়িত্বা
তস্যা অযোগ্যত্বজ্ঞাপনং ভেদ: । বয়স্যাদিদ্বাবা ভয়প্রদশব্দক
ক্রিয়াবস্ত্রমালাদীনাং প্রদানাদানং । নতিনম স্বাব: । উপেক্ষা
ঐদাসিন্যপ্রকটনং । রসান্তবং ভয়কণ্ঠাদি প্রদানাদি প্রদাব: ।
মানশাস্তিচিহ্নানি অশ্রুশ্রুতাদয়: ।

মানদি মথল অনি ধোকই, নির্হেতু (মরম লৈতনা ওইবা)
অমসু সহেতু (বরম লৈতা ওইবা) অনিসিনি । মরমলৈ-
তনা ভৌবা মানদি মথলতা কোকটৈ । মরম লৈতনা ভৌবা
মানদি সাম, ভেদ, ক্রিয়া, দান নতি, উপেক্ষা, অমসু রসা
স্তর মথল তরং অসিনা শাস্তি (ফহনবা) তৌই । সাম
কৌবদি প্রিয়বাক্য (অধেষ্টা রাইবু কোই । ভেদ কৌবদি
শ্রীকৃষ্ণী ঐশ্বর্য (মতিক অচৌবাবু) তাহনতনা মান তৌরিবী
অদুগী মতিক চাদবাবু তাহনবাবু ভেদ কোই । মরুপ
লৈংমানবাবু অকিবা উৎহনবাবু ক্রিয়া কোই । ফি; লৈপ-
য়েনাচিবা পোং পৌবাবু দান কোই খুরুতাবু নতি কোই ।
বৌওইদবা ভুমিরা লৈখোকপাবু ঐদাসিন্য প্রকটন কোই ।

অকিবা অবস্থ অস্ত্রাবা ঠিকনবা ঠিংবাবু থোকননবাবু রসান্তর
কোই। মান ভৌবীনা মান কোকলে হাউনা খনবা ধুন্দমি
বীংতা পী তারকপা, মোমোন নোকপা অসিনাচিংবানি।

অব প্রেম বৈচিত্র্য। কক নিকটেহপি অমুরাগাধি-
ক্যান্ বিবহো যত্র ভবতি তদেতৎ।

হজিক প্রেমবৈচিত্র্য হাউরি। ঐক্যকণী নক্তা
লৈরিঙে মস্তদানু অমুরাগণী রাস্মনখিবনা কাইনবা ওই-
নানিববু প্রেমবৈচিত্র্য কোই।

অথ প্রবাসঃ। সজ্জিঃ। কিকিদুরনিষ্ঠঃ, স্তম্ভ
নিষ্ঠ। নিত্যমেব গোচরণানু-রাধাং কিকিদুরে, মধু-
রাগভে সতি স্তম্ভে। তত্র দশদশা প্রবলা ভবতি।

হজিক প্রবাসবু হাউরি। ঐক্যকণী লাপপা অমুর
রান্না লাপপা অমুরা প্রবাস অনি থোকই। স্তম্ভকণী
ঐক্যকণী বনশেনবা লেংবদা ঐক্যকণী লাপপা প্রবাস ওই
ঐক্যকণী মধুরাদা লেংবদা রান্না লাপপা প্রবাস ওই।
রান্না লাপপা লেংবদা মধুরাদা লেংবদা দশদশা
মখনডরানা রান্না করা ওই।

অথ সজ্জিঃ। সচচুড়িঃ। পূর্বরাগান্তে চাধননকতা
দীনাং অল্পবে সংজিষ্টঃ। মানান্তে অমুরা মাংসব্যাহিরোহত
মজ্জিতঃ। সজ্জিঃ। কিকিদুরপ্রবাসান্তে সম্পূর্ণঃ। স্তম্ভঃ
স্তম্ভ প্রবাসান্তে সজ্জিমান্। অজিষ্টঃ অমুরাগপ্রাপকঃ।
দর্শন দর্শন কখন বস্ত্রবোধ বনবিহার জনকদি বনীচৌর্য
মৌকাকো দান লীলা মধুপানাদিঃ অনন্তা এব। ১৬৭

হাজির সন্তোষবু হাজিরি; সন্তোষ মখন মরিনি হাজিরি—
 পূর্ববর্তিগ লোইবদা অধর; নবকতনংবাগী খরদং—সামান্য
 . ওইবাবু সংক্ষিপ্ত কোই। মান লোইবদা অম্বা (সমনা
 দোব ওইহনবা) মাংস্যা (স্বংস্যা) অসিনাচিবা
 সাঙা মানবগা হানবাবু সফোর্ কোই। খজির লাপা
 লংফেদগী হরকপা সংপূর্ণ ওই, হাজিরি তশেং তশেং-
 ওই. হামনা লাপা লংফেদগী লাকপনা সন্তোষমান
 কোই। হাজিরি—হামনা তশেং তশেংনা ওই। হ.
 জিত সন্তোষবু সন্দোকপা হাজিরি উনবা, শোভা,
 হাতাংবা, লখন খংপা, বনদা শামবা, ইশিংদা শামবা,
 বংশী ছবা. হি শামবা, দান লোনা অমসু মধুপাননচিবা
 লোইবা নাইদে মাখোই অত্ সন্তোষ লোনা হাকুরি।

অন্যত ব্যাকরণচরণপ্রবণোহরেননো ব : স্যাৎ।

উচ্চলনীলমণিকিরণতদালোকার তবহু।

ইতি ত্রিবিধনাথ চক্রবর্তি কৃতোচ্চল নীলমণি কিরণ : সমাপ্ত :।

ব্যাকরণ তমদবা, হরিগী চরন্দা ভক্তি ভোবা মী
 লৈববদি হাজিরি উচ্চল নীলমণিগী মত'ন ওইবা কিরণনা
 হানখোলাবা ওইসহু ত্রিবিধনাথ চক্র বর্তিপাদনা লেবা
 উচ্চল নীলমণি কিরণ কোবা গ্রহ লোইরে।

চক্রবর্তি পদনা ব্যাকরণ তমদ। তন্তুগীদমকতা উচ্চল
 নীলমণি কিরণ কোবা গ্রহ অসি লেবদা অম্বা উৎলি।
 দয়মদি—ত্রিভুজচৈতন্য মহাপ্রভা জীবদা পিনবীবা উচ্চ-
 চ উচ্চল মধুর প্রেম রস অসিদি সাহিত্যদা লৈ।



সাহিত্যে ঋগ্বেদবদি প্রেমভক্তিগী মনম ফাওবা ভাবা ফংগে
অহুনা সাহিত্য বিচার ভৌবনা গৌড়ীয় বৈকব সম্প্রদায়
বর্ষনি। সাহিত্য বিচারবু খরদং ফংগে হাজিরবদি ব্যাকরণ
হৈত্রবদি সাহিত্যাদা চংবা ওমদে, মরমদি সাহিত্যাদি শব্দনে
অর্থনে অনিনা সাহিত্যগী হকচাংনি, হকচাং অহুনা শব্দনি
হাজিরবদি ব্যাকরণ বৃত্তিনা ফংহনবা অর্থনা মুসাম্বরনি রসনা
আজ্ঞানি, অগঙ্কারনা লেতেংনি, মরম অসিনা ব্যাকরণ হৈত্র-
বদি সাহিত্য বিচার ভৌবনা ফাদে, মরম অসিনা ব্যাকরণদি
তমহৌদবা ঐক্যচৈতন্যমগা অহুনা নিকপাধি কপানা
সাধুসঙ্গদগী ভক্তি রসবুদি মনম তারবা অহুগুহা মীনা
ব্যাকরণবু তমদবসু ফংবা ওমননবা হাজিরনা ব্যাকরণগী
কিসি অশুনা কোমধোকহন্দনা ভক্তিরসাতসিদ্ধগী বিষ্ণু,
উজ্জ্বলগীলমণিগী কিরণ, অমর ভাগবত মৃত কনাবু
লেংই; অসুম হাজিবা ভাব অসিবু শ্লোক হাজিরবদি অনুলপা
রহিনা তারুগা এহুগী অরোইবদা হাপলমই।

একাদ্রিবসু চন্দ্রে চন্দ্রে ফল্গুনমাসকে।
এভোজ্ঞানেনে সৌর্যে ব্যাখ্যায় পূর্ণচন্দ্রিমাং ॥
গৌলীনাং রসবদ্যেদং ভাসাং কপা বিনা কচং ॥
স্বাধীনাং চাপি ছজ্জং কথং ব্যাখ্যামহে বহং।
ভবাপি মনু জদি ছেন তেন সংগেরিতেন চ।
সর্বজবদমরা খ্যাতং হরিনা তদ্ বিলোক্যতাং ॥
এতেন মনোদোষেণ তদ্যস্যকপশ্চলৈঃ ॥
মাং তস্য চরণপ্রোভে নিবদাতু—সদা হরিঃ।
কল্পরপোষকং প্রাপ্য পশ্যামি রসনির্গমঃ।
ভূমৌ বায়ে বরাভক্ত্য মিমাংসেয়ং সমর্পিতা ॥